



ROCIO de la MACARENA

BOLETÍN ROCÍO MACARENA

Nº 28 Abril 2015

HERMANO MAYOR: *Manuel Rodríguez Lara*

COORDINACIÓN Y ELABORACIÓN

*Rosa Arestoy, Ricardo Ballesteros, Alejandro Cantón,
Jose J. Guerrero "More", Mª Ángeles Patxot
y José L. Guijarro*

COLABORADORES GRÁFICOS

*Marta Neyra, Lola Patxot Ochoa,
Antonio Sánchez Sánchez, Álvaro Heras, Pepe Martín,
Alejandro Cantón, Ignacio J. Fernández Barrionuevo,
Miguel Martín, Jesús Romero y Archivo de la Hdad.*

EDITA: *Hermanidad de Nuestra Señora del Rocío
de Sevilla -Macarena-*

SEDE CANÓNICA: *Parroquia de San Gil*

CASA HERMANDAD: *C/ Parras, 32 • 41002 Sevilla*



WEB OFICIAL:

www.hermanidaddelrociodelamacarena.com

COMUNICACIONES ELECTRONICAS:

secretaria@hermandaddelrociodelamacarena.com

mayordomo@hermandaddelrociodelamacarena.com

Twitter: @HRocio_Macarena

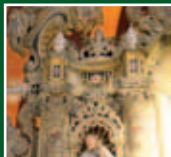
@coroRmacarena

Facebook: Hdad Del Rocío Macarena

DEPOSITO LEGAL: SE 3453-2011

Editorial	3
Del Hermano Mayor	5
Un Signo que identifica	4
Recuerdos del último año	6
XXV Aniversario de la Bendición	8 a 24
El Diseño	8
El Bordado	9
La Financiación	10
Análisis artístico	12
Porqué la Iglesia de El Salvador	15
La Organización	16
Las Madrinas	17
Misa de Bendición del Simpecado	18
Carreta de Dos Hermanas	21
Siempre a Tu vera	22
Un cuarto de Siglo ya	23
Convocatoria de Cultos	26
Pregón Rociero 2015	29
Recuerdos de mi Pregón	30
Mi peregrinar	32
Emociones vividas	34
Agradeciendo la visita de la Virgen	36
La Primera Vez que...	37
Camino 2014	39
Alcaldía de carretas	42
Diputación de Juventud	43
Concurso Fotográfico	43
Obras asistenciales	44
Brindis de Plata	45
Vida de Hermandad	46
Nuestras Reglas y Secretaría	48
El Azahar	49
Breves	50

IMPRIME: *Gráficas San Antonio. Almansa, 7. Sevilla*



La Hermandad no se hace responsable de las opiniones que a título personal manifiestan sus colaboradores. Queda prohibida la reproducción total o parcial el contenido de esta publicación sin citar la procedencia.

EDITORIAL

ANTONIO J. MELLET MÁRQUEZ,

Administrador Parroquial de San Gil Abad y Director Espiritual de la Hermandad

Queridos hermanos:

Llegados los días de Pascua de Resurrección, se va creando entre los rocieros un ambiente propicio para preparar todo lo necesario en el Camino del Rocío e ir a encontrarnos con la Madre de Dios. Son los dos grandes acontecimientos pascuales que vive el cristiano: la Pascua de la Resurrección del Señor, y la Pascua de Pentecostés con la llegada del Espíritu Santo, que el rociero celebra desde su propia idiosincrasia de una manera tan particular: aunando la fe en Dios, con el deseo del Espíritu Santo que da vida a toda la Iglesia, y la devoción más auténtica y profunda a María, la Madre del Señor, la nuestra Blanca Paloma.

Preparar el Camino puede significar para muchos acomodar lo que será su casa durante muchos días; o tal vez, recuperar del trastero todo aquello que se necesitará para esos días tan difíciles de cansancio y esfuerzo; o tal vez rememorar lo que se vivió en años anteriores, reviviéndolo para ilusionarse de nuevo y empezar a soñar con esa convivencia y amistad vivida antaño, cada noche, alrededor de una hoguera, o por un camino lleno de contrariedades y algún que otro sobresalto.

Pero, hermano rociero, no te engañes: preparar el Camino del Rocío es, ante todo, preparar tu corazón para reencontrarte con Dios, en la Persona de su Hijo Jesucristo, bajo la acción del Espíritu Santo, y de la mano de la Madre de Dios, auténtico modelo de santidad y perfección que Jesucristo nos muestra para que los cristianos, viéndonos reflejados en Ella, aprendamos cada día a superar nuestras infidelidades a Dios, y aprendamos el camino de la santidad y la justicia.

Si de veras quieres realizar una peregrinación llena de contenido de fe y alegría, no faltes al Triduo que celebraremos en nuestra parroquia a Nuestra Señora del Rocío, ni a la Misa de Romero antes de emprender el Camino, ni faltes al Rosario o a la Salve cada jornada de peregrinación, no te olvides de confesar y comulgar, y de rezar y de intentar vivir toda tu vida cerca del

Simpecado, y no solamente esos días marcados en el calendario de la peregrinación; porque todo eso nos ayuda a crear comunidad cristiana, a hacer el bien a todos y a amar el hermano con sincero corazón; y, por encima de todo, porque eso es lo que quiere Ella.



Este año nuestra peregrinación deberá tener un carácter particularmente de agradecimiento a Dios y a su Bendita Madre; no en vano, estamos celebrando el XXV aniversario de la realización y bendición de nuestro Simpecado; cada vez que dirijamos nuestra mirada al mismo, no nos olvidemos de agradecer a Dios tanto bien como ha hecho en nuestra Hermandad y en cada uno de nosotros durante los últimos veinticinco años; no nos olvidemos de la historia de nuestra Hermandad, llena de pequeños y grandes sacrificios de tantos hermanos nuestros, verdaderamente enamorados de la Virgen; y no nos olvidemos de rezar por cada rociero que ya partió para la Casa del Padre. Como os decía en la homilía de la Función Conmemorativa del pasado mes de diciembre, “veinticinco años son un signo de la fidelidad de Dios y del amor y la fe de los cristianos rocieros hacia la Virgen”.

Por eso, hermano rociero que te acercas a la Blanca Paloma para mirarle a los ojos y abrirle tu corazón, no seas ante Ella egoísta y no pidas solo por ti y los tuyos sino también por aquellos que te ofenden, por los que no te saben perdonar o tú no puedes perdonar, por todos los que sufren y, en particular, por aquellos que nunca la verán, porque tienen el corazón cerrado y su falta de fe les impiden rezar a la Virgen y ver en ella una imagen de auténtica devoción que nos lleva de la mano al encuentro del Señor. Y principalmente, un corazón agradecido a la Virgen y al Señor.



DEL HERMANO MAYOR

MANUEL RODRÍGUEZ LARA

Un cariñoso saludo en Jesús Resucitado y en nuestra Divina Madre la Virgen del Rocío.

Al escribir este saludo nos encontramos inmersos en plena Cuaresma tiempo de reflexión y preparación para la Semana santa que nos disponemos a vivir, porque en nuestra tierra se vive, se siente y se disfruta como en ninguna parte, pero dejaremos atrás la Cruz y el Sudario, símbolos de la pasión y muerte del Señor y nos dispondremos a celebrar la fiesta cristiana más relevante del año, la Pascua, la prueba inequívoca del triunfo de lo divino sobre lo humano; al final de este tiempo pascual, nuestra gran fiesta, nuestra gran alegría, Pentecostés. Todo el año soñando y trabajando para que esa semana y sobre todo esa noche cuando la veamos delante de nuestro simpecado, escuche nuestras oraciones y nuestras peticiones y hagamos un camino de vuelta llenos del Espíritu Santo, que nos dará fuerzas y alegrías para el resto del año.

Acabamos de vivir un año lleno de grandes momentos, para celebrar el XXV aniversario de nuestra hermandad; en primavera tuvimos el pregón, solemnes cultos y la esperada romería de Pentecostés para postrarnos a los pies de nuestra titular la santísima Virgen del Rocío.

Al comenzar el curso, es nuestra ilusión de todos los años llevar a un numeroso grupo de niños del barrio, para que disfruten de la aldea del Rocío, de la playa, de la piscina, de ver a la Virgen todos los días; también disfrutamos los mayores y los jóvenes por ver esas sonrisas constantes en sus rostros.

En octubre, la víspera de la misa anual, asistimos con nuestro Simpecado al rosario alrededor de la ermita con las hermandades que celebran al día siguiente la misa. Gran cantidad de hermanos nos acompañaron en este sencillo y singular culto; al día siguiente la solemne misa cantada como siempre por nuestro coro y donde la ermita se hizo pequeña para acoger a tantos rocieros macarenos. La posterior convivencia en la casa de Triana estuvo como siempre muy animada. Coincidiendo con nuestro XXV ani-



versario hemos tenido la oportunidad de contar con un lugar idóneo para montar la Tómbola, en pleno centro de Sevilla; nuestro agradecimiento al Ayuntamiento y esperamos poder contar con dicho emplazamiento para futuras ediciones.

El culto principal de este aniversario fue la Función Extraordinaria celebrada en nuestra sede y oficiada por nuestro Párroco y Director Espiritual D. Antonio Mellet, cantada por nuestro coro junto con el coro de la Hermandad de Triana, nuestra madrina, algo para recordar siempre. La Iglesia se quedó pequeña para acoger a todos. Nos acompañó el Exmo. Alcalde de Sevilla D. Ignacio Zoido acompañado de altos cargos municipales, el Consejo de Cofradías, Hermandad Matriz de Almonte y numerosas representaciones de Hermandades.

En febrero y para celebrar el XXV Aniversario de la Bendición del Simpecado tuvimos la ofrenda floral donde los sacerdotes adornaron nuestra capilla con arte, elegancia y sobriedad. Nuestro coro nos dedicó su mejor repertorio y el nuevo coro infantil nos emocionó a todos; por estas fechas tendremos o estaremos al punto de



tener el nuevo disco del coro con la intervención del mencionado coro infantil.

Después en la Casa-hermandad se organizó una convivencia donde los que tuvieron la suerte de estar en los comienzos de nuestra hermandad pusieron todo su esfuerzo y entusiasmo para que fuera un día inolvidable para todos.

El 20 de febrero de 2015 tuvo lugar en nuestra Casa-hermandad -ya que las nuevas normas diocesanas nos impedían hacerlo en San Gil-, Cabildo Extraordinario para ver la viabilidad de restaurar o cambiar la imagen de la Virgen del Simpecado; después de las aclaraciones técnicas del escultor D, Fernando Aguado, sometido a votación de los 97 hermanos presentes ,86 votaron por el cambio de imagen, 9 en contra y dos se abstuvieron, por lo que probablemente en el mes de mayo podrá lucir nueva imagen nuestro Bendito Simpecado.

El 25 del mismo mes celebramos el II Desfile de Moda Flamenca en el Hotel Alfonso XIII, que como el anterior ha sido un gran éxito; fue amadrinado por Doña Isabel de León Borrego Marquesa de Mérito y presentado por Carmen Lomana y Mario Niebla del Toro. Muchas gracias a todos los que colaboraron para que tuviéramos una gran velada.

Esperamos vernos en el pregón y en los cultos de la hermandad, que ocupemos todos los bancos de la parroquia, que siempre es una alegría para mí y la Junta de Gobierno compartir cualquier momento con todos, y en la próxima romería para que seamos cuantos mas mejor, porque vuestra presencia nos da ánimos para seguir trabajando.

Que Jesús Sacramentado llene nuestras vidas y la Virgen del Rocío ilumine nuestro camino.

VIVA LA VIRGEN DEL ROCÍO.

EL SIMPECADO UN SIGNO QUE IDENTIFICA

Toda institución, toda corporación, toda cofradía o Hermandad tiene un signo o distintivo que le especifica e identifica. Las Hermandades del Rocío también.

No tendría que pronunciar la palabra mágica para saber que al hablar del distintivo del Rocío me refiero al Simpecado.

Pero al decir que el Simpecado del Rocío es signo, señal, símbolo y distintivo de la Hermandad es quedarme muy corto. Es hablar pobre, es sobre todo: **LA SEÑAL VISIBLE DE LA PRESENCIA INVISIBLE DE LA VIRGEN.**

Quien así piense, crea y sienta, que venera al Simpecado. Que lo honre, que lo bese, que le eche flores y que le rece. No tema la idolatría. Porque honra, besa, florea y reza a la misma Madre de Dios presente entre sus hijos.

¿Campaña para nuestro Simpecado?

¿Campaña para la Carreta que como nueva Arca de la Alianza llevará, como relicario, el Signo Visible de la Presencia Invisible de Nuestra Madre?.

Todos tenemos la palabra. Será lo que queramos. ¡¡Ella se lo merece todo!!

EL PRESIDENTE, Antonio Cabezas Moya, Pbro.



Este artículo fue escrito en Octubre de 1988 y por su interés lo reproducimos.

D. Antonio Cabezas Moya fue párroco de San Gil desde mediados de 1987, Presidente de la Asociación Rociera Macarena desde entonces y Director Espiritual de nuestra Hermandad hasta su retirada a finales de 2007. En 2011 fue distinguido con el nombramiento de Hermano de Honor de la misma, lo que suponemos que internamente le agradaría a pesar de que nunca quiso distinciones ni honores. Fue una persona clave en los inicios y desarrollo de nuestra Hermandad, por lo que siempre le estaremos agradecidos.



RECUERDOS



■ El pasado mes de Diciembre celebramos en San Gil un triduo conmemorativo por los 25 años de erección como Hermandad. Los sacerdotes y su equipo montaron un sencillo pero precioso altar en el que aparecían recuerdos cariñosos para las otras hermandades de la parroquia. La Función Principal celebrada el domingo 14 de Diciembre fue oficiada por el Director Espiritual y cantada conjuntamente por nuestro coro y el de Triana, invitado especialmente para la ocasión con motivo del 25 Aniversario de haber aceptado ser nuestra madrina.

■ La tradicional Tómbola benéfica que se monta en la primera semana de Diciembre cambió este año de escenario, pues se nos autorizó la instalación de una “carpa” en plena plaza de la Gavidia con lo que se consiguió una mayor afluencia de público que, además de adquirir sus boletos, podía visitar el ambigú montado en su parte trasera.

■ Tras la finalización de la Ofrenda Floral a Simpecado por el aniversario de su bendición,



el pasado 15 de Febrero fueron entregadas las Pastas del Pregón a N.H. Ignacio J. Fernández Barrionuevo-Pereña, designado como pregonero para 2015.

■ Durante la Ofrenda Floral el coro estuvo enriqueciendo el acto con sus cantos y, en un momento determinado, fueron los más pequeños quienes, como coro infantil, le cantaron al Simpecado unas preciosas sevillanas que también han sido incluidas en el nuevo disco recientemente grabado por nuestro coro.



■ En la amanecida del domingo 1 de Junio de 2014, N^{ra} S^a de la Esperanza Macarena regresaba en procesión triunfal desde la Plaza de España, como consecuencia de los actos conmemorativos del 50 Aniversario de su Coronación. Al llegar a San Gil entró el paso dentro de la parroquia donde fue cumplimentada por las hermandades de la misma, entre las que estaba la nuestra con el Simpecado ante el Altar Mayor. Con la mayor de las emociones estuvieron frente a frente ambas imágenes de nuestra devoción y fue cantada una sentida Salve de despedida.



■ Con motivo de alcanzar el Jubileo en el Año Jubilar Macareno, nos han visitado diversas hermandades rocieras a las que se ha acogido en nuestra Casa-Hermandad que sirvió para su descanso y organización, lo que ha propiciado renovación de sentimientos fraternales con las mismas.



XXV ANIVERSARIO DE LA BENDICIÓN DEL SIMPECADO

EL DISEÑO

No cabe duda de que nuestro Simpecado asombra a quienes lo ven. Dejando aparte lo que en sí mismo representa, la devoción que le tenemos y el arte con que está realizado, su diseño es muy original e innovador en el momento en que se realizó, siendo ideado por un artista sevillano muy mariano, D. Antonio Garduño Navas, que ya no está entre nosotros, pero que en un artículo aparecido en el Boletín del año 2000 nos contó brevemente algo de la gestación artística del Simpecado y que para conocimiento de hermanos posteriores a esa fecha consideramos interesante reproducir tal cual apareció en ese Boletín



EL ENCARGO surgió por medio de la Medalla. **Pepe Carrasquilla** me comentó las intenciones de disponer de una medalla rociera y macarena y que, tras varios intentos no había cuajado ninguno; después, y como consecuencia de ello, Pepe, que se había encargado de la realización del Simpecado, me pidió que le hiciera unos unos dibujos para el mismo.

La elaboración fue lenta, pero se aceleró al “tener” fijada la fecha de la bendición. Fue de locos. Estaba algo retrasada la elaboración y hubo que hacer un gran esfuerzo para finalizar a tiempo, lo que gracias a Dios se consiguió.

La idea de como sería el simpecado la tenía fijada previamente. Estando en El Rocío tuve un principio de infarto, pero lograron traerme a tiempo de salvarme, entonces le pedí a la **Virgen** que me diese ocasión de manifestarle mi agradecimiento por haberme “escapado”, haciendo obras que la ensalzaran y al poco tiempo vino el encargo de la **medalla y el simpecado**.

Muchos años antes, siendo miembro de la junta de la Hdad. de la Estrella, aun en la Iglesia

de San Jacinto, me ocurrió un caso que se quedó grabado marcándome para la hora de diseñar el **Simpecado Macareno**. Salíamos a recibir a la Hdad. de Triana que volvía del Rocío y alguien (no voy a dar nombres) manifestó su extrañeza al vernos incluso con varas y estandarte: “¿Qué pasa, porqué tanto aparato..?”. Total, para él lo que llegaba no era la Virgen, sino un trapo pintado, una bandera, que “si al menos fuese una imagen como la que estaba en el retablo, que...”.

En fin, para qué seguir. Lógicamente salimos a recibir a Triana como se debía, pero a mí se me quedó lo “del trapo” y así que, cuando me vino el encargo de Pepe me dije que este Simpecado iba a ser **UN RETABLO**. Y así fue, porque realmente es un retablo en miniatura, hecho con pequeñas piezas que se van acoplando...

Tengo que decir que, como soy muy mariano, en todo lo que diseño pongo las devociones de mis amores, y en la elaboración del Simpecado también; en este caso inspiradas en el templo del Gran Poder, porque la embocadura donde va la **Virgen** reproduce la entrada de la Iglesia y por dentro se inspira en el proyecto de las pilastras... además, como yo ni canto ni bailo que soy “mu saborío”, le quise poner a la **Virgen** alguien que lo hiciese por mí y coloqué a su lado dos angelitos, uno con guitarra y otro con tamboril, para que siempre le estuviesen cantando.

Como singularidad hay que destacar que no tiene ningún elemento copiado de otros simpecados. Lo primero que hice fue conseguir una foto de cada carreta, de cada simpecado de las



distintas hermandades rocieras para asegurarme que no se pareciese a ninguno, de que fuese totalmente distinto; además tiene la particularidad de que la Virgen, además de ser tan chiquitita, es tolamente “de candelero” y se puede quitar y poner, vestir, como si fuese una de las imágenes que tenemos en los retablos, totalmente igual. También la parte del banquillo, piezas que hubo que hacer porque no se podía bordar encima del dibujo, ya que llevan piezas de madera, metal e incluso de corcho, para conseguir esas formas y volúmenes que lo distinguen.

Las pequeñas hornacinas, vueltas, concha, etc. dan la sensación de que es más voluminoso de lo que es en realidad, consiguiéndose la “profundidad” con el dibujo y disposición de las pequeñas piezas bordadas. El **Arco de la Macarena**... ¿Dónde colocarlo?, pues en el centro, a los pies de la Virgen.

La corona, al igual que otras piezas, es de metal recubierta con bordados y por eso el Simpecado “pesa”, aunque es más importante la posición al llevarlo que el propio peso en sí.

Ya he comentado que realmente es un retablo, con todas sus piezas. Al principio hubo comentarios, como siempre se hace con algo nuevo, con

algo que “se sale de madre”; Infante Galán llegó a decirme que íbamos a acabar con la tradición de los simpecados pintados en El Rocío, pero por mucho que se enfadaran (que no fue tanto ni tantos) yo me acordaba “del trapo”, además de que ya muchas hermandades ya no llevaban una pintura en sus simpecados. También había que considerarse la idiosincrasia del **Barrio**, había que hacer **algo que diera la talla**.

Para terminar quiero enviarle a mis hermanos rocieros el mismo mensaje de siempre, el de la devoción a la **Virgen**, que sigan llevando el Simpecado con ese respeto y cariño con que siempre lo hacen, que cuando me dicen aquello de que “**La Macarena**” es el Gran Poder del Rocío, por esa seriedad en sus actos, por esa devoción, me lleno de orgullo.

El Simpecado no es obra “mía” (aparte de que lo bordó Pepe Carrasquilla), sino obra de la **Virgen**; yo he puesto mis manos en lo que me ha correspondido, pretendiendo que despierte en todos ese sentimiento de devoción que despierta en mí la Virgen. Ella lo ha hecho.

ANTONIO GARDUÑO NAVAS

EL BORDADO

UNA vez aprobado el diseño del Simpecado se iniciaron las tareas de bordado en el taller de D. José Carrasquilla, dando las “primeras puntadas” las Camaristas de la Virgen invitadas especialmente para ello. El propio D. José manifestó la dificultad de su realización, siendo él el responsable del bordado. De hecho, en el borrador de contrato que se le propuso en el que se indicaban pagos y fecha de finalización, añadió al final un comentario propio en el que decía textualmente “me comprometo como compromiso moral”

En Octubre de 1989 D. José se dirigía a los hermanos comentando el estado de la realización del Simpecado, teniendo realizado la mayor parte de su superficie y también:

“...Nos queda la parte más conflictiva y problemática técnicamente, que es la parte superior; concretamente el retablo; como ustedes saben va cobijada la imagen de la Virgen en una capilla, acompañada por dos arcángeles labrados en



marfil y ropajes bordados, portando en sus manos instrumentos rocieros.

Habrán podido observar en el dibujo o proyecto a tamaño natural que los elementos decorativos que lo componen son de estilo renacentista y por consiguiente su elaboración es muy complicada por los realces que lleva, los capiteles, columnas, cornisas y tableros, con sus salientes y entrantes, y estoy empeñado en hacer una obra única en su género, dentro de lo que es el bordado de realce. Como ustedes podrán advertir; yo, como profesional del bordado, estoy poniendo de mi parte todo el alma siempre con la ayuda de Nuestra Madre del Rocío”.

Según explicó el propio D. José Carrasquilla, en el Boletín de las Cofradías nº 364 (enero 1990), el Simpecado: “es de estilo barroco, pero con parte de estilo renacentista, bordado en oro y matizado con sedas de colores. La Virgen irá de candelero, de bulto, con sus ráfagas, su corona y todos sus atributos. A su lado colocaremos dos arcángeles con carne de marfil y vestidos con bordados. Encima de la capilla en la que se sitúa la Virgen irá un



sol bordado en agua y en el centro la imagen del Espíritu Santo con una paloma blanca de marfil. Todo ello irá rematado con una corona real muy voluminosa que ampara la Virgen”.

La parte central o de retablo se montó en el taller del diseñador, D. Antonio Garduño, nombrándose por parte de la Junta de Gobierno un miembro de la misma (D. Antonio Fernández) como colaborador y persona de enlace para coordinación de los trabajos de montaje.

J.L.G.

LA FINANCIACIÓN

COMO es lógico, en los inicios de la “Asociación” no se disponía de nada. No había patrimonio alguno salvo la fe y el entusiasmo de los componentes de la misma, Junta y hermanos, teniendo ante sí el reto de financiar todo lo necesario para una hermandad.

En aquella época se hizo un planteamiento económico que podía considerarse como “de locos” si no fuera porque a la postre se consiguió lo que se pretendía. La parte principal del plan consistía en solicitar a los hermanos aportaciones extraordinaria periódicas durante tres años, por importes desde mil a diez mil pesetas mensuales según sus posibilidades. También se solicitaban otras aportaciones puntuales para quienes quisieran hacerlo así y no pudiesen comprometerse en lo anterior.

Hay que hacer una mención sobre la financiación del Simpecado, que importó alrededor de 10 millones de pesetas, porque al coste de la labor de su bordado había que añadir el del

diseño, el de las tallas de las imágenes, armazón que conforma el “retablo” y el de la corona, que se elaboraron aparte.

La Hermandad recibió un generoso ofrecimiento por el que una entidad se prestaba a pagar la totalidad del importe del Simpecado, pero la Junta, tras agradecerla como correspondía, rechazó esta posibilidad para que nuestra enseña más preciada fuese conseguida por medio del esfuerzo de los hermanos, que de esta forma lo sentirían más “suyo”. Y así se hizo. Además de la campaña de donativos periódicos, se repartieron unas huchas de cerámica con el relieve del Simpecado para recaudar donativos anónimos; se recogió plata y oro en pequeñas entregas (pendientes, cadenas rotas, anillos viejos, etc.)... y papeles viejos.

En lo referente a la recogida de papeles tal vez no fuese el aporte dinerario más importante, pero sí fue una campaña en la que se comprometieron muchos hermanos, que con menos recursos eco-



CÓMO LLEGAREMOS A LA META

- A) Hermanos que estén dispuestos, según sus posibilidades, a pagar unas cuotas extras mensuales, a un plazo limitado de treinta y seis meses.
- B) Hermanos que de forma mensual, entreguen cantidades menores, bien por el cobrador o en la Casa Hermandad.
Deben cubrir el compromiso durante los treinta y seis meses, sin limitación de cuantías.
- C) Reparto de doscientas huchas por los comercios.
- D) Pasar por todas las casas del barrio y entorno, para recoger plata, oro, metálico, etc. Asimismo en la Casa Hermandad, y todo ello previo recibo comprobante de lo aportado.
- E) Planificación de octubre a diciembre de 1988, de diversos actos: teatros, cenas espectáculos, charlas, etc. etc.

PLANTEAMIENTO

Conseguir:

10 hermanos a 10.000 ptas. mes por tres años	3.600.000
20 hermanos a 8.000 ptas. mes por tres años	5.760.000
40 hermanos a 6.000 ptas. mes por tres años	8.640.000
80 hermanos a 4.000 ptas. mes por tres años	11.520.000
200 hermanos a 2.000 ptas. mes por tres años	14.400.000
300 hermanos a 1.000 ptas. mes por tres años	10.800.000

Total	54.720.000
200 huchas	2.000.000
De cantidades cobradas en la Casa Hermandad	1.500.000
De cantidades cobradas en el Barrio	1.000.000
Recogida de plata	700.000
De teatros, cenas espectáculos, etc. etc.	2.500.000
Total	63.120.000 62.420.000

PRESUPUESTO

Simpecado	Aprox.	7.500.000
Carreta	Aprox.	22.500.000
Capilla	Aprox.	5.000.000
Distintivos, banderas, varas	Aprox.	2.000.000
Para la futura Casa Hermandad del Rocío	Aprox.	26.120.000
Total	63.120.000	62.420.000

nómicos se entregaron con un grandísimo entusiasmo a aportar periódicos que pedían a sus vecinos, papeles de fotocopias inservibles, papel-contínuo de las antiguas impresoras, etc. Se llevaba al salón de la anterior Casa-Hermandad y cuando había cantidad suficiente (vamos, cuando el montón llegaba casi al techo) se llevaba al comprador en una furgoneta.

Así pues, si alguna vez nos comentan que nuestro Simpecado es ostentoso, podemos contestar con orgullo que en parte está hecho de “papeles viejos” y –sobre todo- con el esfuerzo y cariño de los hermanos.



ANÁLISIS ARTÍSTICO



LA PALABRA simpecado denomina al estandarte mariano por excelencia. Esta denominación tiene su origen, como es bien conocido, en las palabras latinas Sine Labe Concepta (sin pecado concebida), que alude a la Concepción Inmaculada de María, máxima demostración de la preferencia de Dios por nuestra Madre. A diferencia del sinelabe de las hermandades de penitencia, que solamente tienen su sentido en torno a la salida procesional de Semana Santa, el simpecado de las hermandades del Rocío tiene vigencia durante todo el año, salvando la presencia de la Virgen del Rocío. La razón es que cada simpecado del Rocío representa a la Virgen, con un grado de simbología tan grande que lo convierte en una devoción profunda en sí misma. El simpecado de una Hermandad representa, además, el modo particular y único de la devoción de una hermandad concreta y de cada hermano por la Virgen. Por eso cada Simpecado es único, puesto que a la vez que representa a la Virgen del Rocío, es al mismo tiempo la plasmación del cariño de toda la Hermandad.

Esta introducción pretende establecer el sentido que tienen todos los simpecados y en concreto el simpecado de la Hermandad del Rocío de la Macarena. Como máxima representación de la Virgen del Rocío para los hermanos, la Hermandad ha aspirado a alcanzar el mayor grado posible de dignidad y belleza, como una ofrenda a la Virgen materializada en el estandarte que la representa y, por añadidura, en la carreta que lo porta en peregrinación al Rocío.

La historia de la Hermandad corre en paralelo a la vida del simpecado. Desde la fundación de la Asociación el 23 de junio de 1986, la realización del simpecado era un objetivo, sobre todo desde que en octubre de 1987 fuera concedida la capilla de San Gil. En efecto, el 16 de abril de 1988 se presenta el boceto para el diseño del simpecado y el 27 de julio las camaristas de Almonte dan la primera puntada simbólica en los Talleres de Carrasquilla. Fue bendecido después de casi dos años de trabajo el 17 de febrero de 1990 por el entonces arzobispo de Sevilla, Fray Carlos Amigo Vallejo en la Misa solemne en la Parroquia del Salvador y, posteriormente, trasladado a la Capilla de la Parroquia de San Gil donde se venera desde ese día. El 15 de mayo de 1991 es puesto en la carreta por vez primera y emprende su primer camino junto con la Hermandad del Rocío de Triana. La primera presentación de Nuestro Simpecado a la Virgen tiene lugar en el Acebuchal al amanecer de Pentecostés del 20 de Mayo de 1991.

El simpecado, aunque cada uno tenga una apariencia, como insignia mariana por excelencia, se conforma por unos elementos que son comunes a todos. Está compuesto por un asta metálica rematado en una cruz y por una estructura interna, también metálica, que sirve para sujetar y fortalecer un gran paño rectangular con una abertura triangular en su tercio inferior. Este paño se trata de una obra textil que a su vez está constituida por dos elementos independientes, como son el Simpecado propiamente dicho y el cordón, que no sólo es un elemento decorativo. Todo simpecado, así como su diseño y realización, va a tener como referencia central la representación de la Virgen del Rocío, que habitualmente se representa de manera bi-





dimensional. En la zona inferior, el estandarte culmina en dos patas, cuyo hueco permite la manipulación y elevación del simpecado, además de otorgarle su forma característica. Esta es la estructura común, que en el caso del simpecado de la Hermandad del Rocío de la Macarena, se hace mucho más rico y complejo

El bordado es la técnica propia de la ejecución de todo simpecado. Pero dentro de la elaboración del bordado, en el caso del simpecado de nuestra Hermandad se incluyen una serie de técnicas muy complejas y elaboradas. Del mismo modo, los materiales utilizados pueden ir desde los de una calidad más simple, hasta costosos hilos de oro de elevada composición de este metal, como es el caso. El tejido usado para el soporte del bordado es terciopelo, forrado de una entretela que da mayor consistencia al soporte. Finalmente el forro, que es el tejido de protección en el reverso.

Antonio Garduño Navas realizó el diseño sobre papel, a partir del cual se realizaron los trabajos de elaboración del simpecado en los talleres de José Guillermo Carrasquilla, entonces Hermano Mayor de la Hermandad. El diseño es

una mezcla de estilos, pues sobre una estructura arquitectónica de cánones clásicos se incorpora una decoración propia del pleno barroco en la mitad superior, mientras que las patas y la decoración que forma la silueta son de un barroco final, de elegantes líneas con detalles de rocalla y estilizadas formas propias del barroco final. En conclusión es una mezcla que recuerda al estilo utilizado por los grandes maestros que recuperaron las técnicas de orfebrería, como Cayetano González y el bordado de Rodríguez Ojeda.

Las características que definen su diseño son variadas, pues se trata de un simpecado muy distinto a los que hasta ese momento se realizaron: la monumentalidad, la elegancia de sus formas, la riqueza material y la dificultad técnica. La audacia del diseño lleva a que el bordado conviva con la arquitectura, la orfebrería y, casi podríamos decir, con un diseño digno de los mejores diseñadores y retablistas del barroco final.

Hablamos de monumentalidad en cuanto se trata de una obra que bien podría haberse realizado en grandes dimensiones, debido a la complejidad de su composición. Su forma central es



la de un gran retablo de tres calles, separadas por proporcionadas columnas salomónicas barrocas que se elevan desde un banco, que nos recuerda las proporciones de los retablos de la iglesia de San Luis de los Franceses. La Virgen, cuya cara y manos de marfil talló Juan Manuel Arenas, se aloja en el centro, entre un bordado de excepcional realce y dificultad de ejecución, que consigue unos efectos arquitectónicos prácticamente desconocidos en un bordado. Su relieve la conforma como una imagen en pequeña escala de la Virgen del Rocío. De gran interés resulta el efecto de la perspectiva que dibuja el camarín que aloja a la pequeña imagen, aumentando más el efecto de la tridimensionalidad que aportan las columnas. Sobre este pequeño camarín, una cornisa curva, con la inscripción “Rocío del Cielo” consigue aumentar este efecto con su sombra. A los lados de la Virgen, dos ángeles que tocan la guitarra y el tamboril, otorgan al conjunto una amable visión.

El simpecado incorpora numerosos elementos de plata, lo que le otorga una gran riqueza de efecto visual. Muchos de esos elementos completan su marcada concepción arquitectónica. La más importante, que resalta la figura

de la imagen de la Virgen, es la que le sirve de peana. Además de ese componente, otros, como las jarras que coronan el retablo, los instrumentos y las peanas de los ángeles y los que sirven de base a las columnas, crean un contraste entre los materiales que enriquecen su aspecto. A ello hay que sumar otros materiales de destacado colorido, como los cristales, perlas – en la corona que remata el conjunto- y el mismo bordado, que incluye elementos vegetales y flores, que le acompañan en este efecto de variado cromatismo.

La zona superior se corona por elementos ornamentales tomados del barroco tardío o rococó, presente en algunos retablos. Se trata de elementos alargados, a modo de costillas, que se coronan de flores, lo que rompe el predominio de los elementos arquitectónicos dotando de gran ligereza el conjunto. Estos elementos se repiten en los laterales del retablo.

Cada una de las dos partes bien diferenciadas que componen el simpecado responden a conceptos estéticos diferentes. De mayor movimiento en la zona superior, mientras que la inferior, compuesta por los dos picos, anchos en todo su recorrido, le otorga estabilidad y equilibrio. Las dos patas se unen por una cartela que contiene la imagen del Arco de la Macarena, mientras que las laterales se centran en los escudos de San Gil y el de Sevilla. La ornamentación empleada en la zona inferior es de menos relieve, de una decoración de formas esbeltas y elegantes de curvas muy abiertas y bien definidas. El fondo está constituido por un bordado tupido de red, que deja ver algunos trozos de terciopelo verde. Los pequeños borlones de la zona inferior otorgan ligereza y elegancia.

A lo largo del tiempo se han ido sucediendo renovaciones o incorporaciones de elementos del simpecado, siendo los más destacados la talla de la Esperanza Macarena en plata, que se bendice el 8 de mayo de 1994, para la parte delantera de la Carreta de Plata del Simpecado, pero que acompaña de modo permanente al simpecado. En el año 2000 se estrena el bordado de la María del Simpecado con la inscripción “Dios te salve, año 1989”. En el año 2010 la Virgen del Simpecado luce nueva saya en tisú de plata, bordada en oro y seda, de los talleres de Rosario Bernardino.

IGNACIO CANO RIVERO



PORQUÉ LA IGLESIA DEL SALVADOR

ESTANDO el Simpecado en proceso de bordado, la Junta se planteó la cuestión de donde sería bendecido una vez terminado; con bastante antelación comenzaron las gestiones para disponer de un marco adecuado para ello, considerando que el templo del Divino Salvador era la mejor opción.

Por un lado era “templo”, además majestuoso y con capacidad para muchos asistentes. Por otro era céntrico, lo que posibilitaba que el Simpecado se presentase a toda Sevilla y un traslado a San Gil por una zona inmejorable. Y también porque era “rociero” puesto que allí tiene su sede la Hermandad del Rocío de Sevilla, con la que ya se mantenía unas buenas relaciones fraternales.

Hay que hacer un inciso comentando que nuestra Hermandad, desde sus primeros tiempos como Asociación Rociera, ya tenía clara la intención de que cuando llegase la hora, su “madrina” ante la Hdad. Matriz no podía ser otra que Triana, lo que también influyó para elegir El Salvador ya que así se estrechaban lazos con la Hdad. de Sevilla con la posibilidad además de que —una vez bendecido— nuestro Simpecado llegase a San Gil en su carreta.

Para organizar allí el evento se mantuvieron varias reuniones de coordinación, integradas por el Sr. Párroco de El Salvador, representantes de la Junta de Gobierno de la Hdad. del Rocío de Sevilla, miembros de la Junta de nuestra Asociación Rociera Macarena y D. Antonio Cabezas Moya, que como párroco de San Gil era el presidente de la misma en esas fecha.

El 8 de Diciembre de 1989 fuimos erigidos como Hermandad y posteriormente se realizó la petición a Triana para que fuese nuestra madri-



na antes de acudir a Almonte para solicitar ser reconocidos como Hdad. Filial, lo que originó alguna incomprensión y cierto malestar en el templo donde se iba a bendecir, inconvenientes que fueron solucionados por D. Antonio Cabezas, persona decisiva en éste como en otros temas de nuestros orígenes. El Sr. Arzobispo D. Carlos Amigo había aceptado presidir la Misa de la Bendición que, por motivo de sus fechas disponibles, se fijó para la tarde del sábado 17 de Febrero de 1990, considerándose que la fecha y hora eran las más adecuadas para no colapsar a la ciudad y para facilitar la asistencia.

Como anécdota sobre el tema, José Martín comenta que la fecha elegida obligaba a hacer grandes esfuerzos para que el Simpecado estuviese finalizado a tiempo, e incluso una semana antes se llegó a tener redactado un borrador de Nota de Prensa justificando el cambio de fecha si llegaba el caso de que no se hubiese podido finalizar. Gracias a Dios con el esfuerzo de todos se pudo celebrar su bendición con toda solemnidad y esplendor como estaba previsto.

J.L.G.



LA ORGANIZACIÓN

UNA VEZ conocidos lugar y fecha para la Bendición comenzó para los miembros de Junta la ardua tarea de organizar el acto. Lo que sigue son solo “pinceladas” informativas para algunos y recordatorias para otros, siempre envueltas en el cariño y dedicación desinteresada que le dedicaron todos los implicados.

De entre los miembros de Junta se crearon comisiones para abordar los distintos aspectos de la organización y de los documentos en borrador de aquella fecha se extraen las siguientes notas:

- Encargar cartel, cuyo boceto muestra al Simpecado, la Iglesia de El Salvador, unos ángeles y datos sobre el acontecimiento. (Dicho cartel fue realizado por N.H. Antonio Fernández).
- Organizar un acto de Exaltación a la Bendición del Simpecado, que se celebró el día 11 de Febrero en el antiguo Cine Bécquer corriendo la disertación a cargo de D. Luis Rodríguez-Caso Dosal, entonces Presidente del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla quien fue presentado por D. Julio Aguado, Hno. Mayor de Triana.
- Nombrar responsables (además del Prioste y del Alcalde de Carretas) para hacer seguimiento de los detalles tanto del día 11 como del 17: Prensa, Radio, Televisión, montajes y desmontajes, invitaciones, flores, traslado del Simpecado, etc.

Para controlar el acceso al Salvador y la distribución de personas en su interior se designaron a unos hermanos acreditados que como “acomodadores” atendían a las personas invitadas al acto.

El Simpecado se colocó delante del altar por su parte derecha (lado del evangelio) y la Mesa de Presidencia en el lado contrario pero abajo, presidida por D. José Carrasquilla acompañado por el Presidente del Consejo de Cofradías y el Hno. Mayor de Triana; a su lado se ubicaron las Hijas de la Caridad, Madrinas de la Bendición.

Se dividió el templo en dos zonas, dejando la cuarta parte delantera para los invitados especialmente que accedían por el Patio de los Naranjos. Las tres cuartas partes restantes eran para el público en general con acceso libre. Se invitó especialmente a:

- Hermanos mayores de las Hdes. del Rocío, que junto con los miembros de Junta de nuestra Hermandad ocuparon los bancos de la presidencia en la parte delantera frente al Altar Mayor.
- Capitanes Generales, Jefe Superior de Policía, Consejo de Cofradías, otras Hermandades con las que se tenía especial relación, que ocuparon los bancos a la izquierda de los anteriores.
- Familiares de miembros de la Junta y del Coro, para los que se habilitó la zona delante del Cristo del Amor.
- Familiares de los invitados especiales, que se ubicaron junto al Coro, delante de la Capilla de Pasión.

Además de a todas las hermandades del Rocío, se cursó invitación a las hermandades de La Macarena, Sacramental y Carmen de San Gil, a las de El Salvador y Omnium Sanctorum, Cachorro, Valle, Amargura, Montesión, las dos de Castilleja, Resurrección, Redención, etc. También se invitó a artistas y entidades que habían tenido relación con nuestra Hermandad.

El templo se “abarroto”. Además de la zona libre, en total se contaba con bancos y sillas para unas 200 personas invitadas, cifra que se vio ampliamente superada y fue necesario hacer “encaje de bolillos” para acoplar a los invitados que acudieron, lo que se consiguió por la generosidad de muchos hermanos que por “ser de la casa” cedieron generosamente el asiento que ocupaban.

El desarrollo de la ceremonia fue perfecto y el momento de la Bendición inolvidable, destacando las palabras de elogio que nos dedicó el Sr. Arzobispo, tanto al Coro (“*esta Misa se podía cantar en El Vaticano ante el Papa...*”) como a la hermandad en general, a la que le dijo “*No olvidéis que debéis dar siempre testimonio de vuestra fe católica*”.

La primera levantó la hicieron Paco Coria y Manolo Velázquez, y el Simpecado se dirigió hacia la calle por el pasillo central, volviéndose hacia su derecha para saludar a la imagen de la Virgen del Rocío que allí se venera. Luego hacia la puerta principal iluminado por un foco que le proyectaba desde enfrente un haz de luz. Aparición en la escalinata ante una plaza atestada por el gentío, aplauso general y a la carreta de Dos Hermanas para ir a su casa.

J.L.G.



LAS MADRINAS

PARA amadrinar la Bendición del Simpecado se eligió a la Congregación de las Hijas de la Caridad de san Vicente de Paul, que –entre otras actividades- regentan un comedor social próximo al Pumarejo.

D. Antonio Cabezas, Director Espiritual y por entonces Presidente de nuestra Asociación, les dirigió una preciosa carta en las que les explicaba la tradición de nombrar “Madrinas de Honor” para actos especiales y también que:

*“...esta Junta de Gobierno, recogiendo el sentimiento de todo el barrio de La Macarena, quiere hacerle este pequeño homenaje al Instituto de las Hijas de la Caridad, representadas por las dos Comunidades que realizan su labor en dicho barrio nombrándolas **Madrinas de la Bendición**.”*

*Dos son los motivos que nos mueven: **Reconocer de una manera externa la labor social y religiosa que durante tantos años vienen realizando en este barrio y unirnos a los actos que con motivo del bicentenario de vuestra venida a España realizáis**”.*

Estuvieron presentes en la Misa de la Bendición y acompañaron al Simpecado a la vuelta a San Gil, “revoloteando” entusiastas junto a él mientras sus obligaciones se lo permitieron. Desde entonces es habitual verlas en los actos religiosos de la Hermandad y se sienten orgullosas de su madrinazgo. Ya una vez escribieron un artículo en nuestro boletín en el que bajo el título de “**Una noche que jamás olvidaremos**” agradecían el título de Madrinas de Honor del Simpecado, que llevan a mucha honra, gozando en los actos de la Hermandad en los que sus obligaciones les permiten asistir.

COMPAÑÍA DE LAS HIJAS DE LA CARIDAD

Fundada por San Vicente de Paul y Santa Luisa de Marillac el 29 de noviembre 1633, llegaron a España en 1790, y actualmente son alrededor de 24.500 hermanas repartidas por 90 países.



Nosotros pertenecemos a la provincia de España Sur que abarca Andalucía, Extremadura, Canarias y norte de Marruecos. Las Hermanas están presentes con su trabajo y su dedicación en la Sanidad, Educación, Obra Social, Comedores Benéficos, Casas de Acogida, Asilos de Ancianos, Guarderías, Hogares Infantiles, Albergue, Roperos, Economatos y “en todos los lugares que exista una necesidad”.

Premio Príncipe de Asturias de la Concordia en 2005, son muchas asociaciones las que forman la familia vicenciana:

- JMV, Juventudes Marianas Vicencianas
- COVIDE, Cooperación Vicenciana para el Desarrollo de España
- AMVE, Acción Misionera Vicenciana de España
- Congregación de la Misión
- AMM, Asociación de la Medalla Milagrosa
- Sociedad San Vicente de Paul
- FMV, Familias Marianas Vicencianas
- MISEVI, Misioneros Seglares Vicencianos

Si quieres ayudar seguro que encuentras algo para ti.

Después de esta introducción un tanto informativa, pasamos a la parte que más nos acerca a ellas. Hace 25 años como ahora la Visitadora de la Provincia era Sor Pilar Rendón Dueñas, que



no pudo asistir a la Bendición del Símpedado por coincidir ese día con los primeros Votos de nuevas hermanas, como nos Recuerda Sor Isabel María Sánchez, porque ese día coincidió con los suyos:

“He tenido la inmensa fortuna, de conocer a Sor Pilar y trabajar con ella siendo mi Hermana Sirviente, título precioso con el que se denominan a las directoras de cada obra, de cada comunidad y cada colegio, que encierra en si mismo hoy en día el fiel reflejo de las palabras de San Vicente y Santa Luisa “Servir a Jesucristo en la persona de los pobres”.

Nuestra relación con las Hermanas no se queda sólo siendo Madrinan del Símpedado, o con la presencia de Sor Inés Muñoz y otras Hermanas en las misas de fin de mes y en los actos importantes como la Ofrenda Floral, en la que las limosnas son para el Comedor, nunca dejamos de lado colaborar en lo posible con ellas a lo largo de todo el año.

Muchos hermanos nuestros han estudiado o estudian en San Cayetano, Santa Luisa de Marillac, Nuestra Señora del Rosario, Protectorado de la Infancia y el Centro Cultural Virgen Milagrosa; es curioso pero tenemos relación en todos estos

centros educativos de las Hijas de la Caridad, que se encuentra en distintas partes de la ciudad, pero con un ideario común para todos los miembros de la Familia Vicenciana a la cual la Hermandad del Rocío de la Macarena podemos y debemos alegrarnos de pertenecer también.

En resumen podemos presumir que las Madrinan de nuestro Símpedado sean las Hijas de la Caridad, a las que tanto admiramos y le debemos, así que propongo que después de cada “viva” que demos en las misas, en las romerías y cabildos, acordarnos de ellas con un silencioso viva, que se escuche en el corazón, como su labor amable y callada siempre detrás del que pasa necesidad física o espiritual, en todos los ámbitos de nuestra opulenta sociedad, y que nuestra medalla se convierta a su vez en la Medalla Milagrosa que reparte por donde va **amor y ayuda al prójimo.**

A la memoria de Sor Manuela Álvarez, fallecida el 13 de Febrero de 2015, a los 98 años de edad, después de 80 años educando y sirviendo a los necesitados del Barrio de Triana. Que la Virgen del Rocío, Madre de Dios y Esperanza nuestra, le tenga a su lado. Descanse en Paz.

J.L.G. y R.B.

MISA DE BENDICIÓN DEL SIMPECADO

Por el arco de mi barrio:

En Sevilla la primavera nos embruja a todos. Y eso me ocurrió con la llamada que recibí de Ricardo en nombre de la Junta de gobierno de la pro-hermandad. Me envolvió la magia de algo no vivido hasta entonces por mí: experimentar con la música - rociera - para enfrentarme al encargo de componer y dirigir la Misa de Bendición del Símpedado. Y era primavera.

Después de muchas reuniones llegué a tener claro qué se quería de mí en la hermandad. Tras diversos problemas disciplinarios, que desembocaron en la disolución del coro anterior, existía en los miembros de la mencionada Junta, una extraordinaria preocupación por conseguir un coro en el que la seriedad fuera un distintivo que contrarrestase una imagen algo deteriorada del grupo. Por otra parte, desde el punto de vista musical, había que respetar escrupulosamente la

liturgia, teniendo en cuenta el objetivo inmediato de la Misa de Bendición.

Señor, ten piedad:

Y empezaron los días de selección de los miembros del coro. Primero tuve miedo a que no se presentase un número suficiente de cantantes con calidad adecuada para lo que se me pedía. Pero eso no se produjo. La pasión de los hermanos, poco a poco, boca a boca, fue desbordando odas las previsiones y eso me permitió reunir un grupo, primero desequilibrado, pero posteriormente, cada vez más diverso y estabilizado, que fueron haciendo posible conseguir arreglos cada vez mejores.

Gloria:

Y aquí, en esta pequeña glosa, me van a permitir que me detenga a recrearme en lo mejor que me sucedió a mí, en lo mejor que le pudo ocurrir a la Hermandad en esos momentos. Y es



que debo comentar que el grupo humano que se unió para montar y cantar esta Misa fue lo más querido, lo máspreciado que obtuve.

Porque cuando conocí a todos y cada uno de ellos, CREÍ que la misa se podía componer; pues no la iba a crear yo, ni nadie en concreto; se iba a generar por la amistad, la complicidad y el entusiasmo que iba surgiendo: porque el coro se lo creyó.

La gloria apareció donde sólo había notas sueltas y la armonía fue fluyendo de una voz a una guitarra, a un tambor, a un quejío, a una falseta.

Plegaria: ! Qué ilusión Señora!

Porque la ilusión prendió en las gargantas y en los corazones de todos. Cada ensayo se convertía en un día de mucho trabajo, pero no era necesaria ninguna motivación añadida. Cantar a la Virgen en el día de la Bendición del Simpecado iba a ser lo más emocionante que hasta entonces ninguno hubiera vivido.

Aunque era necesario, ante tanta juventud revoltosa y divertida, imponer la disciplina, y a mi me tocó ese papel, tuve la enorme dicha de disfrutar viendo crecer las composiciones desde sus primeras notas hasta el momento inigualable de la Bendición.

Ofertorio: Vamos cantando.

Y se eligieron palos diferentes para cada momento del rito: sevillanas, fandangos, bulerías, rumbas, etc. Alguien componía algo y, entre extasiados y entusiasmados, cada voz del coro comenzaba a aportar sus propios montajes. Los maravillosos y únicos tenores, nuestras contraltos, mucho más frecuentes que las sopranos en los comienzos del coro - lo que le dio una tonalidad muy diferenciada (y muy criticada)-, y los barítonos - pues carecíamos de voces bajas, como es habitual - de una tesitura personalísima y excelente-, mostraron una disciplina y una creatividad extraordinarias.

Este hecho, el predominio de las contraltos, con alguna mezzo y muy escasas supra-

nos fue, junto con la extraordinaria brillantez y potencia de los tenores, lo que marcó el estilo, la forma de componer y de arreglar. Esto se interpretó por algunos críticos como que se cantaba con las “voces cambiadas”. Nada más lejos de la realidad. Fue muy difícil, para los que más colaboraron en las tareas de arreglo y montaje de las diversas canciones, solventar este escollo, así como contener, para evitar sobresalir, a los tenores.

Santo:

Dediqué personalmente mucho tiempo a la lectura de temas rocieros, a escuchar música rociera emblemática, llegándome a empapar, entre otras, de la Misa del Alba de los Romeros de la Puebla, así como de la Misa del Coro de Molviedro y cintas y cintas de cassette (esto sí que nos hace viejos) de grabaciones del coro anterior, para conocer su propio estilo y aprender de él. Estudié detenidamente la Salve de la Hermandad, y decidí, con el apoyo de la mayoría de los miembros del coro que no debíamos tocar ni un ápice, salvo mínimas modulaciones para conseguir empastar las voces adecuadamente.

La percusión tenía que adquirir sello propio y esto fue muy fácil, pues será muy complejo reunir tantas y tan excelentes castañuelas junto a un tamboril tan elegante. Deseábamos un ritmo adecuado, lo cual era a veces dificultoso porque existía una tendencia general a marcar tiempos lentos.

Padrenuestro:

Pero cuando llegamos al Padrenuestro se montó un verdadero cisma. Reconozco que



no fue muy atinado traer un Padrenuestro por peteneras, pero, a mi me lo pidió el cuerpo, lo que no fue del gusto de los demás. Al menos para la Misa de Bendición, ya que Juan Acebal lo siguió cantando durante mucho tiempo con mucho éxito.

No me gustó el rechazo del coro y no encontraba una salida para el Padrenuestro. Pero si todos decían que era demasiado serio, habría que hacer otro diametralmente opuesto. Con muy pocas notas, con un compás de bulerías por fiestas, como queriendo demostrar, desde el orgullo, que era mucho más fácil componerlo de esta forma, apareció como si se hubiese desarrollado solo. Sencillo, alegre, rotundo, certero, el Padrenuestro me perdonó a mí. Y, como no podía ser de otra forma, debían de cantarlo como una sola voz las mujeres, como si una Madre le rezara alegre, festivamente, a su Hijo.

Cordero de Dios:

Si en un principio costó unir una tendencia previa muy aflamencada del coro anterior con el estilo que fue surgiendo con personalidad propia, con muchos matices - “pianos frente a fortísimos”-, con mayor control de las voces, con “legatos” a veces casi imposibles, y “fiatos” impuestos en finales inigualables, al final, la hermandad entre coro y director fue completa, estableciéndose un diálogo perfecto que permitió la excelencia de la Misa de Bendición a la que todos los que participamos en ella nos llenó de plenitud.

Y todo ello se consiguió mediante la mansedumbre de la inmensa mayoría que, como corderos puestos al servicio de Dios, del Pastorcillo, nos sometimos a lo que se nos pedía, por encima de lo que queríamos. Porque el coro fue un todo, en el que las individualidades se abandonaron en beneficio del bien último.

Es verdad, algunos no lo entendieron así, seguramente porque yo me equivoqué, no supe atraerlos y mantenerlos junto a nosotros. Otros no se identificaron con el estilo que representábamos. A todos quiero transmitirles mi respeto.

Plegaria de Comunión: Acércate romero

A principios del año 1990 la Misa estaba prácticamente montada, aunque quedaban detalles, retoques, el miedo escénico, etc. Había que transmitir seguridad y confianza a los solistas y, como se dice en el argot taurino, utilizaba una frase - gústate Juan, gústate Pilar - para, junto con

mi mano asiendo el codo o el brazo, contagiarles la fe de todo el coro en que lo que iban a cantar, lo iban a hacer de la mejor manera posible, porque aquello era una plegaria colectiva, festiva, sentida por toda una Hermandad.

Aprendimos que mientras se comulgaba, las voces, las guitarras paraban un instante para recibir el Santo Sacramento, pero inmediatamente seguían cantando, pues llegado ese día nuestras oraciones serían nuestras plegarias cantadas.

Salve rociera

Y se cumplieron nuestros sueños. El 17 de febrero de 1990, en el Divino Salvador, acompañados por un enorme gentío, por una inmensa devoción, por una emoción desbordada, Fray Carlos Amigo Vallejo, Arzobispo de Sevilla, bendijo el Simpecado de nuestra Hermandad.

Dios te salve, Virgen Pura, Reina del cielo y la Tierra...

Todas las voces se fundieron. Ya no cantaba el coro, cantaba toda la Hermandad, toda Sevilla rociera. La devoción desbordaba los corazones, María consolaba a todos, la Alegría de la Madre de Dios, contagiaba a nuestros hermanos, la música de la Salve nos unía como nunca antes había ocurrido.

Realmente no importaba demasiado la perfección con la que hubiésemos cantado, la pureza de los arpegios de las guitarras, el ritmo acompasado de la percusión, el afinamiento o la claridad de los solos: todo había sido sublime, pues, independientemente de la calidad técnica, que creo que fue muy alta - y aunque yo fuese el más crítico de todos -, lo que verdaderamente brilló por encima de todo fue la entrega, el cariño, la amistad, la complicidad entre todos nosotros.

Gloria que recorre los caminos

Terminó la Salve.

Se alzó el Simpecado. Sonaron los aplausos, los vivas, el entusiasmo.

Miré a los lejos, vi a mi mujer, mis hijos, mi padre. Ellos representaban a todos los nuestros. Sus caras de satisfacción, de cariño, de nostalgia por los que no estaban, me conmovieron, como a los demás las de los suyos.

Personalmente, cuando inicié la composición de aquella Bendita Misa, hacía cuatro meses que había muerto mi madre. Y era primavera.



Trabajé muy duro en ella, a veces, sin ánimo. Sólo quien lleva casi toda mi vida junto a mí sabe lo que pasé por aquella pérdida. En aquel momento de culminación ella me acompañaba, como a todos lo hacían sus seres queridos ausentes

Creo que ese momento de nostalgia, necesaria y cristiana, fue común. Cada uno a su manera había contribuido a aquel suceso con lo mejor que poseía. Allí, sobre todas las cabezas, a contraluz, en la luminosa tarde sevillana, vitoreado, aplaudido, aún sin tradición, pero provocando ya lágrimas en los ojos macarenos - Barrio de la Macarena, que te hiciste rociero -, emergía radiante, con destellos maestrantes, con finura sin igual, con figuras marfileñas, con requiebros a las sombras, el más hermoso Simpecado que pudiéramos soñar. Era sevillano, era rociero, **era macareno**.

LUIS CAPITÁN

Para quienes no le conocen diremos que D. Luis Capitán Morales es cirujano y fue director del Coro de nuestra Hermandad desde 1989 hasta finales de 1992. Por encargo expreso de la Junta compuso la “Misa de la Bendición del Simpecado” cuyos temas aquí ha desglosado con anécdotas de su generación; dirigió al coro en esa ocasión y tras la Misa recibió todas las merecidas felicitaciones -extensibles a todos los componentes del coro- especialmente la del Sr. Arzobispo quien además comentó que “esa Misa se podría cantar perfectamente en El Vaticano”.

CARRETA DE DOS HERMANAS



DESDE la lejanía del tiempo, siempre es un esfuerzo recordar hechos pasados, pero cuando estos hechos tienen como autora la Santísima Virgen del Rocío, parece que ocurrieron ayer.

Ya por los años setenta nuestra Hermandad del Rocío de Dos Hermanas tuvo necesidad de restaurar nuestro Bendito Simpecado, y fue el taller de la familia Carrasquilla la que realizaron la obra. Me remonto a este hecho porque fue el punto de partida de una relación fraternal con esta familia y especialmente con D. José Carrasquilla; creo que estos años de fraternidad rociera, haciendo caminos con Dos Hermanas, y amando a la Banca Paloma, pudieran haber sido una motivación para ir germinando la idea de aglutinar el gran amor a la Virgen del Rocío de este barrio macareno para fundar lo que hoy es nuestra querida Hermandad del Rocío de la Macarena.

Años de ilusión y proyectos de aquellos hermanos rocieros que recuerdo con gran cariño, D. José Carrasquilla, José Martín, Emilio Almenara, M. Martelo, Diego... y muchos otros, que con su ilusión por conseguir ser Hermanad contagiaban a todos los que les rodeaban.

Y esta ilusión se transmitió también a Dos Hermanas, porque allá por el año 1986 fueron sus deseos hacer su primer Camino con nuestra Hermandad, lo que fue acogido con gran cariño.

Primera noche, los alcaldes de carreta tienen organizada la acampada, y ya con los rayos caninos de la tarde las carriolas macarenas resplan-



decen como blancas palomas, y en el centro del círculo que forma la Hermandad, el Simpecado Nazareno, y todos juntos bajo la noche estrellada rezamos el Rosario a la Santísima Virgen, donde macarenos y nazarenos, unidos por un mismo amor, le abrían su corazón a la Blanca Paloma.

Pasan los años y las ilusiones se van cumpliendo. Decreto de erección canónica como Hermandad, en fecha inolvidable, Inmaculada Concepción de María, se aproxima la terminación del gran proyecto, el SIMPECADO, y nuestros hermanos macarenos nos solicitan la Carreta para el traslado de su Simpecado desde el templo del Salvador hasta San Gil.

¿Cómo podíamos negarnos a esta petición?. Nuestra Hermandad se sintió halagada por esta solicitud, porque dentro de la gran familia rociera no debe existir el No. Y empezaron los sacerdotes de ambas Hermandades a organizar el traslado cuidando hasta el más mínimo detalle.

SIEMPRE A TU VERA

¿FUE UNA CASUALIDAD?, las cosas en la vida no pasan, ni suceden por casualidad, tenemos cada uno de nosotros marcados un destino.

Mirad hermanos y amigos, mirad, en la vida de un cristiano el deseo más grande, es, estar junto a Jesús y su Madre María, cada persona lo hace a su forma; yo encontré el 17 de febrero de 1990 un sitio en el que podía estar junto a ellos, ese día comencé por un camino que prácticamente no elegí yo, ese día me uní a una mujer, MARÍA, sí, sí, ese mismo día, cambió mucho en mí, lo recuerdo como si fuera ayer.

Os cuento, yo tenía apenas 16 años, y mi deseo era, ver cómo sería tu cara, de poder ver como irías vestida, como sería tu Niño, estaba loco e impaciente por conocerte.

Al llegar junto a mis padres, lo primero que me encuentro es una carreta de plata, adornada con flores blancas y una canastilla de flores lilas, justo en la parte delantera, está increíble, preciosa, parecía que de ella salían los mismos rayos de sol, sería el altar con el que te llevaríamos por las calles de Sevilla. Ya dentro de la iglesia esperaban y yo no llegaba... ¡Ojú Paco, date prisa que esto tiene que empezar y Ella te espera!, bueno, bueno, parece que ya he llegado. Cuando entré

Y por fin llega el día esperado, 17 de febrero de 1990, multitud de personas llenan la Iglesia del Divino Salvador, y con la celebración de la eucaristía, el entonces Sr. Arzobispo Fray Carlos Amigo Vallejo, bendice al SIMPECADO macareno.

BENDITO SIMPECADO que llevado con mimo por sus Priostes lo trasladan hasta la Carreta que será SU ALTAR hasta que llegue a San Gil, arropado por el cariño de todos los rocieros que con su ilusión y gran amor a la Blanca Paloma consiguieron echar a caminar una gran Hermandad.

Mi felicitación a todos los macarenos por este aniversario y que la Virgen os bendigas y ayude a seguir fomentando la devoción rociera.

MANOLO JAPÓN JURADO

(Secretario en aquella época y posteriormente Hno. Mayor de la Hdad. de Dos Hermanas)



en la iglesia y puede verte de verdad, mirándote, me quedé clavado en el suelo; fue en ese mismo instante en el que no tuve dudas, sabía que sería



a Ti a quien con mi música rezaría las salves más bonitas, que tu Niño sonreiría cada vez que escuchara mi tambor, ahí descubrí verdaderamente que Francisco Javier Castro sería tamborilero de la Virgen, tu tamborilero. No se puede llegar a explicar los escalofríos que me recorrían desde los pies a la cabeza, lo definiría como “NUESTRO MOMENTO”.

Te acompañé junto a tres maestros, Félix, Carmelo y Celedonio, pero fui yo, si yo, el primero al que escucharías tocar la música que te iba a acompañar por siempre.

Paseando por las calles de Sevilla, nuestro coro te cantaba sin parar, la gente se quedaba boquiabierta con tu belleza, fue un día de mucho gozo y alegría. Gritos de guapa, de bonita, era un sueño en el que, imagínate: sale un gran arco iris desde la Plaza del Salvador y bajaba hasta el barrio de la Macarena, ¡no te parece bonito!

María, tomé la decisión de estar junto a Ti, llevamos juntos 25 años y no me has fallado ni una sola vez. Ahí fue donde nació nuestro

compromiso, Tú me enseñarías a rezar y a no perder la fe, y yo te anunciaría por los caminos por donde pasaras.

Amigos, me llena de orgullo ser el tamborilero de la Hermandad del Rocío-Macarena, pertenecer a ella. No cambio ni cambiaría ningún momento vivido junto a esa carreta, para los que la conocimos de madera y ahora cubierta de plata.

No quisiera terminar sin agradecer a todas las personas que componen esta hermandad, a los que hace 25 años confiaron en mí, a los que compartieron algún que otro momento conmigo y hoy están ya disfrutando de esas marismas azules, a mis padres por acompañarme en todo momento, papá, aún siento que estas a mi lado, gracias papá por todo lo que hiciste por mí; **a Inés, mi mujer, la que nunca me dio a elegir, sabía** que yo encontré un lugar donde me sentía y soy feliz, gracias.

Solo decir y para terminar, que estoy preparado y dispuesto a ir por otros veinticinco años más. VIVA LA VIRGEN DEL ROCIO, VIVA MI HERMANDAD DE LA MACARENA.

FRANCISCO JAVIER CASTRO GIL

“Javi el Tamborilero”

UN CUARTO DE SIGLO YA

Y fue desde entonces, desde aquel justo momento, que los corazones empezaron a no caber en el pecho. Desde entonces, desde ese mismo instante; que la razón se perdió, que la lógica ya no lo era.

No era posible, indefendible el sentido.

El sol nunca se había escapado, hasta entonces, de los campos de la marisma; el sol desde el principio de los tiempos, habitaba para dar vida a la vida, allí en el venero marismeño, junto a la casa de La Madre, pues para eso lo creó Dios, para dar luz y calor a quien lo había parido.

Pero hoy se había venido a Sevilla, al centro de una ciudad que jamás vistió galas como las de aquella tarde. No quiso entrar en la casa de su creador, no hizo falta, pues no hay más sol que el cuerpo del Señor alzado tras la consagración, en una eucaristía organizada para acristianar aquella joya que desde entonces sería espejo de la Virgen y refugio de unos hijos que la buscamos.

Se había quedado escondido en los soportales, tras aquellas columnas marmóreas que tan-

to saben de esperar una salida. Y fue entonces cuando todos aquellos brazos volvieron a alzarlo, a Él, a Dios, esta vez en brazos de su Madre Bendita, fueron aquellos pulsos los que marcaron la hora exacta, que no los relojes.

Y el Divino, desde lo alto, lo buscó, al otro rey, al sol, y le dio permiso para encender la noche, y así se hizo la luz, sin más explicaciones, una luz de fe, por eso no las necesitaba.

El Divino nos llamó a todos, más Salvador que nunca, para decirnos -Ahí tenéis a Vuestra Madre, la mía-, para eso, para que Ella os conduzca y sea timón y guía de todos los que busquen la salvación.

Alguna vez me planteé si aquel momento había sido solo fruto de nuestra imaginación que toda aquella escena con el sol como artista invitado había sido una fábula creada por nuestro anhelo de tener al que Simpecado fue Concebido; que el dorado de aquella claridad, el fulgor, la luz, no llegaba desde ningún sitio, sino que se desprendía de Él, del Bendito; que aquella clari-





dad venía para llamarnos a nosotros, para removernos nuestras conciencias cristianas y para decirnos, o mejor, para recordarnos - Aquí estoy-, - El que crea en mí, que me siga-

Pues quizá no sea necesario saber la verdad ¿qué es la verdad? lo único importante, como dice la letra de la sevillana, es que en el centro lleva “ Un Dios te Salve María y en brazos el Padre Nuestro”

Y así bajó desde el cielo, porque desde el cielo nos llegó (con todo mi respeto al lápiz de Antonio y a la aguja de Don José Guillermo) y entró en Sevilla al más sevillano modo, bajando unos escalones que son la rampa que une el cielo con la ciudad, por donde baja nuestra chiquillería junto al Señor, haciendo, como hizo el Simpecado, la Sagrada Entrada.

Y florecieron las flores del adoquín, se hicieron alfombra de arena para recibirlo; la capital del mundo, Sevilla, se vistió de aldea, hubo una calle Cuna como cortafuego y Raya Real, una Anunciación que además de Valle, fue vaguada y ciénaga campera y desde allí el eco de las voces de mi gente, sonanta y son, son y sonanta, con eco marismeño, para seguir rezando por sevillanas, para vocearle al viento de la Plaza de la Encarnación, que hoy lo era de Doñana, lo largo que se nos habían hecho aquellos tres años.

Después, en la calle de aquella monjita que fue santa desde siempre, a las puertas de la casa de sus Hermanas, las de la Cruz, las de Sevilla, salve para la Reina y silencio entre los mortales, escalofríos y lágrimas ¿gotas del cielo quizás?

San Juan de la Palma y la calle Ancha, Plaza de Churruca y la de Los Carros, dicotomía sevi-

llana de una ciudad que empieza a convertirse en barrio o viceversa.

Y Montesión, una cuenta más en el Rosario de iglesias que visitábamos y que nos esperaban, digo bien, nos esperaban, porque todos éramos ya parte del Simpecado, porque solo en unas horas Él formaba ya parte de la vida de cada uno de nosotros.

Aroma de flor cortada, tronar de cohetes, olor a romero, vítores y más vítores; y otro más y me sigue oliendo a romero por muchos años que pasan, que si veinticinco son pocos, un cuarto de siglo es casi una generación; recuerdo de aquellas niñas que se fueron haciendo mocitas, esposas y madres, a aquellas madres que hoy son abuelas y a algunas abuelas que estuvieron aquel día y que dejaron impreso en el carácter de nuestra hermandad la importancia de una madre cuando nos enseña a rezarle a otra, a la de Dios.

Toda la calle se había convertido en lo que etimológicamente consiste su nombre, una feria, un vendaval de alegría, blancas las flores de la carreta, como las del altar; tambor y gaita que llegaban desde el Aljarafe igual que los boyeros.

De Feria a Relator, aplausos en cada esquina como los que habían sonado dentro del templo, aplausos del alma y una calle Parras vestida de Pentecostés, mantones y colgaduras que habían florecido en un mayo que brotaba este año más temprano Y un barrio que esperaba a su Madre, y una Madre que encontraba a su nuevo barrio, tronar de cohetes que sonaban a romería, un reguero de cantes y plegarias que formaban un cordón oro viejo y verde, “rociero tu color...”

Y un arco y una muralla, pino y sendero y una reja como la de la aldea, siempre antesala y defensora de la Virgen María, ¡Esperanza guapa! y las cales de San Gil que colorean sus paredes y la visten de ermita, y una capilla entelada a modo de cofre, expectante, para guardar el más preciado de nuestros tesoros, el espejo de la Virgen.

Ya pasó un cuarto de siglo y desde entonces el barrio de la Macarena todas las mañanas de cada uno de sus días sigue amaneciendo con tu aroma y bañado por tu nombre..... ROCÍO.

JOSEMI GALLARDO

Desde la resaca de la memoria







LA REAL, ILUSTRE
Y FERVOROSA HERMANDAD DE
NUESTRA SEÑORA DEL

ROCÍO DE LA MACARENA

ESTABLECIDA CANÓNICAMENTE EN LA PARROQUIA DE
SAN GILABAD

de esta ciudad, dedica para mayor Honor y Gloria de su Amantísima Titular y
bendito simulacro de Nuestra Señora,

**SOLEMNE TRIDUO A
MARÍA SANTÍSIMA DEL ROCÍO**



Durante los días 7, 8 y 9 de Mayo de 2015,

Dando comienzo a las 20,15 horas con el siguiente **ORDEN DE CULTOS:**

Rezo del Santo Rosario, ejercicio del triduo y Santa Misa,
estando el panegírico a cargo de nuestro director espiritual:

D. Antonio José Mellet Márquez

El último día del Triduo, finalizada la Eucaristía, se procederá a la Solemne Procesión Clausural por las naves del Templo con su Divina Majestad, concluyendo con la Bendición Solemne en el Altar Mayor.

El Domingo 10 de Mayo a las 12,00 horas Esta Hermandad celebrará

SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO y Comunión General

oficiada por N.H. y Director Espiritual

Rvdo. Padre D. Antonio José Mellet Márquez

Administrador Párroquial de San Gil y Director Espiritual de la Hermandad

Al Ofertorio los hermanos harán

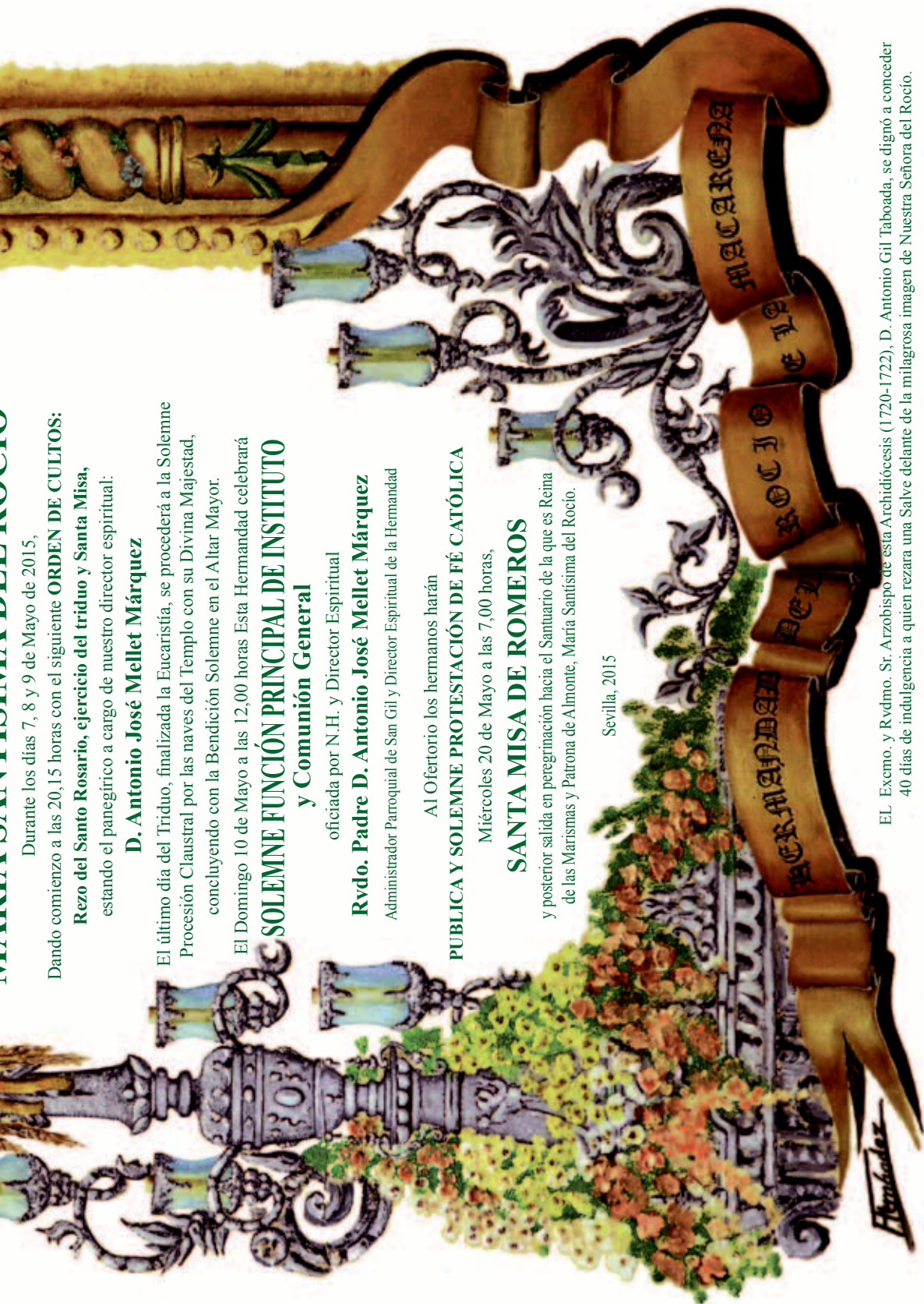
PUBLICA Y SOLEMNE PROTESTACIÓN DE FÉ CATÓLICA

Miércoles 20 de Mayo a las 7,00 horas,

SANTA MISA DE ROMEROS

y posterior salida en peregrinación hacia el Santuario de la que es Reina de las Marisimas y Patrona de Almonte, María Santísima del Rocío.

Sevilla, 2015



EL Excmo. y Rvmdo. Sr. Arzobispo de esta Archidiócesis (1720-1722), D. Antonio Gil Taboada, se dignó a conceder 40 días de indulgencia a quien rezara una Salve delante de la milagrosa imagen de Nuestra Señora del Rocío.





The page is framed by a highly decorative border. At the top center is a religious scene with a central figure in a golden, ornate throne, flanked by two winged angels. Below this, the text is centered. The border continues with a green and gold diamond-patterned section, followed by two circular medallions: the left one shows a church facade, and the right one shows a church tower. Below these are more decorative panels with a fountain and a star, and finally, a central crest at the bottom featuring a crown and a shield with various symbols.

XXVI Pregón Rociero

El próximo día 1 de Mayo
a la una de la tarde, en la Parroquia
de San Gil Abad, se celebrará el tradicional
Pregón Rociero a cargo de

D. Ignacio Juan Fernández Barrionuevo-Pereña
quien será presentado por

D. Feliciano J. Pérez-Vera Fernández
en calidad de pregonero anterior.

Macarena, 2015

RECUERDOS DE MI PREGÓN



A lo largo de nuestra historia hasta hoy, hemos tenido la suerte de contar con unos magníficos pregoneros (25) que previamente a la romería nos han motivado con sus palabras cantándole a camino, a sus flores y arenas, a las noches y amaneceres, al calor y al frío, a los compañeros, a la familia y-sobre todo- a la Virgen del Rocío. Han sido personas de dentro y de fuera de la Hermandad, experimentados y que se estrenaban, jóvenes y menos jóvenes que han puesto el corazón en cada uno de sus pregones.

Vayan estas páginas como homenaje (no excluyente) a todos ellos con nuestro sincero sentimiento de recuerdo agradecido.

LOS 25 PREGONEROS DE LA HERMANDAD HASTA HOY

1990.- FELICIANO FORONDA BLANQUEZ

1991.- VICENTE GARCÍA GAVIEDES

1992.- ÁNGEL DÍAZ DE LA SERNA

1993.- AURELIO VERDE

1994.- JUAN MÁRQUEZ FERNÁNDEZ

1995.- MANUEL GARRIDO LÓPEZ

1996.- MANUEL LOZANO

1997.- JOSÉ LUÍS MURGA GINER

1998.- LUÍS BARAS JAPÓN

1999.- ENRIQUE CASELLAS RODRÍGUEZ

2000.- ANTONIO OCAÑA OCAÑA

2001.- JOSÉ LUÍS NÚÑEZ GONZÁLEZ

2002.- FRANCISCO CUETO GIRÁLDEZ

2003.- EMILIO ALMENARA CASTAÑO

2004.- JOSÉ MIGUEL GALLARDO ESPINOSA

2005.- PILAR LIÉBANA RODRÍGUEZ



2006.- FRANCISCO I. PÉREZ NOGUEIRA

2007.- ISABEL FAYOS

2008.- ANTONIO J. NEIRA BEJARANO

2009.- JOSÉ CARLOS ORTA CUEVAS

2010.- JOSÉ RODRÍGUEZ GARCÍA

2011.- ANDRÉS JESÚS MORILLA CASTAÑO

2012.- BERNARDO MUÑOZ MORILLO

2013.- PURIFICACIÓN REYES NEYRA

2014.- FELICIANO J. PÉREZ-VERA HERNÁNDEZ



...//...

*... Dios te salve campana
que, repicando,
pedacitos de Gloria
va derramando.*

*Dios te salve, descanso,
calma, sosiego,
eres, Tu, la barquilla
con que navego.*

*Dios te salve, sagrario
del Pastor Bueno,
alboradas de vivas
del macareno.*

*Reina, Rocío,
sigue dando esperanzas
al barrio mío.*

(versos finales de uno de los pregones)

MI PEREGRINAR

JOSÉ ANTONIO GARCÍA

Siendo aun Asociación, a mediados de 1987 se rumoreaba que ya la Hermandad Matriz nos había designado una fecha para tener la misa anual ante la Virgen, concretamente fue el domingo 11 de Octubre de 1987. Ante tal acontecimiento la alegría rebosaba en la hermandad, deseando que llegara la fecha. Teniendo ya conocimiento de la fecha asignada, la Junta de Gobierno decide hacer una Peregrinación Extraordinaria a la Aldea, la cual despierta una enorme satisfacción entre todos los hermanos, de pensar que haríamos por primera vez una marcha, todos juntos.

La fecha de partida sería el 10 de Octubre; en los días aledaños a la marcha en casa teníamos los nervios a flor de piel. Recuerdo a mi mujer decirme: *José Antonio, me parece mentira de que vayamos con nuestros hijos a hacer una marcha con nuestra Hermandad, me emociona llevarlos ante Ella, todos juntos.* Al minuto, como mujer y madre salía la preocupación de los preparativos: *José Antonio, tenemos que preparar muchas cosas, los macutos, los ponchos, los aislantes para el suelo, las mudas de todos nosotros, las butaquitas, aaah!! tienes que comprar el spray para los mosquitos, que no le vayan a picar a los niños, etc...etc...* Todo iba cogiendo forma, la hermandad con sus preparativos y mi casa una locura.

Llegó el día señalado, y ya llegaron todos los nervios: *venga que llegamos tarde, que el autobús*

sale a las 8...que no se olvide nada, Susi coge esa bolsa, Sandra coge tú las butacas, Sergio el otro macuto...y siempre se quedaba algo atrás.

Llegamos al punto de partida, nos reunimos todos los componentes y alzamos unas oraciones a la Virgen, y a continuación con una alegría en nuestros rostros nos abrazamos y nos deseamos unos a otros un buen camino. Me acerqué a mi mujer y a mis hijos y nos fundimos en un enorme abrazo deseándonos lo mismo que el resto de hermanos. Luego miré a mi mujer y me dijo: *ojalá que la Virgen del Rocío los guíe, los ampare y los ilumine por el resto de sus vidas,* y en ese momentos afloraron de nuestros ojos unas lágrimas y nuestro abrazo se unió aún con más fuerza.

La marcha fue genial, cuando paramos para el aperitivo nos acercamos al remolque, era tremendo el subir y bajar bolsas, los alcaldes de carreta no daban abasto en dar bolsas, el murmullo era... *esa no es la mía es la que está al lado, dame mi butaca, esa no la otra...*

Precioso fue cuando acampamos en Palacio, un grupo de mujeres haciendo el caldo tradicional con su hierbabuena, otros iban al pilón de Palacio a asearse, algunos hombres preparaban la candela y los niños corrían de un sitio a otro mientras las madres se preocupaban porque ya anochecía en el campo. Sonríe al recordar a mi hija pequeña, Sandra, de las más traviesas de los niños, siempre perdida y mi mujer siempre buscándola desesperadamente.

Ya de noche, bajo un manto de estrellas, todos reunidos alrededor de la candela rezamos el Santo Rosario, todo el grupo joven cantando y bailando esas primeras sevillanas dedicada a nuestra hermandad “Barrio de la Macarena”, risas jajaja por una parte, jijijiji por otra, de vez en cuando se oía decir Viva la Virgen del Rocío, a los cuales respondíamos todos y la fiesta duró hasta altas horas de la madrugada, una noche inolvidable.

Ahora, que acumulo recuerdos mientras escribo y quizás por la distancia en el tiempo y esa melancolía de vivir momentos antaño tan emotivos provocan que alguna lágrima resbale en mis mejillas para que seguidamente trague saliva y pueda seguir volcando cada uno de mis momentos, mis experiencias y sentimientos.



Cuando llegamos a las cercanías del Puente del Ajoli, nos agrupamos para llegar todos juntos. Allí en el Puente estaban esperándonos todos los hermanos que por un motivo u otro no pudieron hacer la marcha, el recibimiento fue emocionante, y todos juntos en el puente por primera vez cantamos nuestra Salve, dimos nuestro primeros vivas.



Cuando llegamos al Santuario empezaron a tocar todas las campanas de la Espadaña, me daba la sensación de que se habían vuelto locas de alegría anunciando a la Aldea de nuestra llegada, y se abrieron por primera vez a las 11 horas y tres minutos las puertas del Santuario para recibir a nuestra Pro-Hermandad. Para mí fue particularmente muy emotivo igual que para el resto de hermanos, un sueño haber llegado a ese momento tan esperado

Al cabo de unos años por no decir MUCHOS, casi 27 años, un día de los muchos que va a casa, llega mi hija Susana: *papá te tengo que comentar una cosa, ¿sabes que en la Hermandad se está promoviendo hacer una marcha?*. Cual fue mi sorpresa que le dije, por fin esta Junta va a retomar una marcha que con el tiempo se había perdido y honestamente mi primer pensamiento fue para esos hermanos que no pueden hacer el camino por motivos diversos y para los que podrían compartirlo con sus hijos y nietos.

En ese momento ya empecé a organizar mentalmente la marcha. Empezamos a planificarnos en familia, realmente mi mujer y yo somos unos afortunados por tenerla tan rociera. Mis hijos lo son, quizás por haberlo vivido desde muy pequeños en la Hermandad, y sienten en sus adentro un cariño enorme por ella. Después llegó mi yerno Luis, aunque era, como en la familia le decimos, el anti-rociero, le bastó solamente un camino para entender lo que es el Rocío y volver año tras año a los pies de LA BLANCA PALOMA y también Carmen Mari que poco a poco se hizo su sitio en la hermandad. Hoy en día, ellos han dado sus nuevos frutos: Blanca, Sara, Álvaro y Adrián. Estos nuevos frutos están germinando poco a poco en ese cariño y amor a la Virgen del Rocío y a su Hermandad.

Esta última marcha me ha llevado a vivir de nuevo y a recordar aquella primera vez que se reali-

zó, en particular donde íbamos mi señora y mis tres hijos. Debido a mi enfermedad no he podido hacerla andando pero desde dentro de mi coche me veía por el Cancelín, el almuerzo en la Raya, la noche en Palacio, el puente Ajoli..., iba recordando todos los momentos vividos en esa primera marcha, y de vez en cuando paraba el coche y veía que ya no veníamos los cinco solos, que satisfacción tan grande ver como mi familia rociera había crecido, traía a mis tres hijos, cuatro nietos, nuera, yernos, sobrinos y resobrinos, y entre parada y parada y después de ese Ángelus maravilloso, en el almuerzo, les iba explicando todo lo que viví hace 27 años. No hay palabras para describir lo que sentí volver a llegar a sus plantas junto con mis hijos hechos hombre y mujeres, con la misma fe que esa primera vez que eran sólo niños y volver siendo abuelo, cogido de la mano y arropado por los pequeños de mi casa. Desde aquí agradecer a los promotores de volver a recuperar esta peregrinación porque personalmente me ha hecho revivir tantos y tantos sentimientos dormidos y guardados en el corazón.

Con este relato de humildes palabras he querido compartir lo que ha sido para mí volver a realizar la peregrinación extraordinaria con mi Hermandad de la Macarena 27 años después. Agradecer también a la Junta de Gobierno ofrecerme la oportunidad de disponer en este boletín de un espacio para poder expresar lo que ha sido para mí... MI PEREGRINAR.

***Tengo unos nietos que son mi gloria,
más bonitos que un lucero
se me han colao en el alma
y con locura yo los quiero
y a la Virgen yo le pido
que me los haga rocieros.***



“EMOCIONES VIVIDAS“

PACO PATXOT

Quisiera contaros una breve historia que hemos podido vivir algunos hermanos y devotos del Señor del Gran Poder la pasada primavera.

Algunos me conocéis, y es para mí todo un honor haber participado en las primeras tomas de contacto con las dos hermandades de mi familia, para lograr lo que muchos deseábamos que acaeciera...y ocurrió.

Todo empezó una noche después de misa como todos los viernes, fui a reunirme con mis amigos y hermanos de la Hermandad del Rocío de la Macarena, para departir un poco de convivencia. Mi sorpresa fue cuando se me acercó un hermano del Señor y miembro de la junta de gobierno de la citada hermandad,- Manuel Pino-,y me dijo: “Paco el hermano mayor del Rocío quiere hablar contigo”. Me acerco a él y me comenta, que quiere cumplir el sueño de muchos macarenos; que la carreta del Simpecado visite al Señor de Sevilla. Yo me quedé perplejo y sorprendido y pensé: “Si hombre...el Simpecado macareno y el Señor frente a frente...”, ¿qué puedo hacer yo?- le pregunté. Su respuesta fue clara: “Tenemos que hablar con Enrique Esquivias”.

Empiezo a hacer algunas gestiones, hablo con Félix Ríos por teléfono y le comento lo que nos ronda por la cabeza, directamente me pasa con Enrique, que estaba a su lado. Le explico, con recelo, que queremos que nos reciba para hacerle una petición formal, yo escuchaba atentamente lo que al otro lado del teléfono él me decía, pero cuando escuché: “la hermandad y la junta de gobierno está a vuestra entera disposición”, algunas de mis dudas se disiparon.

Nos recibió una tarde, con mucha amabilidad y con mucho interés. El Hermano Mayor de la hermandad del Rocío le comentó las pautas y trabas que el CECOP le proponía para ese año, algo muy difícil de conseguir, pero que este año quería cumplir algo que muchos corazones soñaban; él venía observando como cuando la carreta llegaba a la altura de la Alameda de Hércules muchos hermanos se desviaban en busca de la plaza de San Lorenzo para despedirse del Señor y de su

bendita Madre, antes de marcharse durante siete días de peregrino a las Marismas...

La respuesta de Enrique fue la que ya todos esperábamos: “Estamos a vuestra entera disposición”. Atentamente nos despidió y quedamos citados para el 23/05/2012 a las 09:15 de la mañana para llevar a cabo nuestra propia utopía.

Salimos los miembros de la visita con una felicidad enorme, íbamos a conseguir el deseo de muchos hermanos, entre ellos el de mi amigo Pepe Rodríguez, costalero del Señor, algo que ya pidió en su pregón macareno, (¿verdad Pepe?). Nos dirigimos a la Parroquia con las mismas intenciones, y allí también recibimos nuestro ansiado “SI”.

Los días previos a la salida, en la Casa Hermandad de la calle Parras no se hablaba de otra cosa; pero todos coincidíamos en lo mismo, que bonito que iba a ser el poder despedirnos del Señor y de la Virgen del Mayor Dolor y Traspaso antes de salir de Sevilla.

Llegó la mañana esperada, Misa de Romero a las 07:00, el párroco D. Antonio con su homilía nos despidió y en la misma nos dio la bendición. Nos dirigimos a la Basílica de Ntra. Sra. de la Esperanza, preciosos los cantos de nuestro coro y hermanos ante la Señora de San Gil. Al salir muchas mujeres que nos acompañan hasta el Cachorro nos preguntaban, “¿es verdad que vais al Gran Poder?, Sí, señora hacía allí vamos”, todas respondían igual, miraban a la que tenían a su lado y decían: “Niña, corre, vamos a coger sitio”. Buscamos calle Feria, la parroquia de Ómnium Sanctorum y ansiosos buscamos la Alameda, los cohetes nos guiaban a la Plaza. Por la calle Conde de Barajas los primeros hermanos comenzamos a cruzar miradas silenciosas, nuestros ojos se distinguían nerviosos, ya llegábamos a “nuestra” otra Basílica. Al enfilarse la calle los que iban cantando delante del Simpecado se les iba haciendo un nudo en la garganta, (se les notaba).

Al doblar la esquina del Sardinero, nervios, emoción; mis hijas a mi lado, mi mujer, mis amigos y al fondo “ÉL”. Recibimiento de la Junta



de Gobierno con varas, estandarte y se hizo el silencio. Rezamos la Salve.

Mi amigo Pepe Rodríguez, (que ya he citado antes), dio los vivas (según mi parecer) más bonitos que jamás se han oído a las puertas de la Basílica:

¡Viva la Virgen del Rocío!

¡Viva la Blanca Paloma!

¡Viva la Reina de las Marismas!

¡Viva María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso!

¡Viva El que Todo lo puede!

¡Viva su “zancá” Divina!

¡Vivan sus manos generosas!

¡Viva la Madre de Dios!

Todos los presentes, aunque no fueran creyentes, ni rocieros; quedaron impresionados.

Saludos, despidos y la carreta se vuelve. Es el momento de entrar en el templo y despedirse del Señor y besar su talón, antes de subir al Camarín, parada obligada; la Virgen nos miraba con una felicidad en su cara que jamás yo le ví, observaba los trajes cortos de algunos hombres, como se despojaban de sus sombreros al entrar, las batas rocieras de las mujeres que se acercaban a rezarle... Nunca se había visto en la Basílica tantas flores en el pelo, tantos coloridos trajes, tantos sombreros en la mano...tantas medallas rocieras en el pecho y tantas lágrimas en las mejillas...

Desde estas humildes líneas quiero dar las gracias a la Junta de Gobierno de mi Hermandad del Gran Poder, por habernos recibido con tanto cariño y respeto, a mi Junta de la Hermandad del Rocío de la Macarena, por haber puesto su esfuerzo en que este deseo se cumpliera para muchos hermanos.

Esperando y deseando que sea el principio de una gran relación y se convierta en tradición.





AGRADECIENDO LA VISITA DE LA VIRGEN

Sor Emilia Rosado

Dra del Colegio Salesianas de San Vicente

En el contexto tan mariano que vivimos en nuestro barrio de San Vicente, de modo especial durante el mes de mayo, hay una mañana en la que se respira un aire peculiar... En principio, todo apunta a la normalidad: buenos días, inicio de las clases habituales,... ¿Qué hay, sin embargo, en el ambiente de nuestra casa y de nuestras calles?

¡Esperamos a Alguien importante! ¡Esperamos a la Hermandad de la Virgen del Rocío, que tiene cada año el bonito detalle de visitar nuestras calles y detenerse, para saludar, a las puertas de nuestro colegio!

Ya se acerca... Niños, profesores, padres...dejan sus tareas para salir a la C/ San Vicente y Narciso Bonaplata a recibir al Simpecado, que viene acompañado por su hermandad.

Encuentro de corazones, expresado en aplausos y en un simbólico ramo de flores; caras sonrientes de niños y mayores, unidos en una misma pasión: el amor a la Virgen. Nuestra casa de "Salesianas San Vicente" está toda en la calle, para agradecer a la "Señora" y a la hermandad todo el bien que, día a día, hacen...

Y nosotros, portadores del carisma salesiano de Don Bosco y Madre Mazzarello, bajo la guía de M^a Auxiliadora, sabemos que Virgen solo hay una, llámese de variadas y muchas formas, y que

*“¡Esperamos a
Alguien importante!
¡Esperamos a la
Hermandad de la
Virgen del Rocío”*

este momento de encuentro y fraternidad nos habla de un Amor más grande: el Amor de una Madre que quiere- ahora y siempre- unir a alumnos y profesores de nuestra casa con los miembros de la hermandad.

¡Gracias, Virgen del Rocío y Auxiliadora de los cristianos...! Cada año disfrutarás del cariño de tus hijos, que encuentran en Ti, María, un motivo para “caminar”.



LA PRIMERA VEZ QUE...

BEATRIZ ROMERO TORRES

Después de un bello y duro camino, con prisas y con pocas pausas, con cantes y muchas risas, sólo nos queda recordar lo pasado.

De todos esos momentos que nos dejan esos días de convivencia tan intensos, este año me quedo con ese ratito en el que cogí por primera vez nuestro “Simpecao” Macareno.

Aunque sea un gran esfuerzo, a pesar de que tus pasos sean más cortos y necesites ayuda para avanzar, aunque te entre miedo a perder la estabilidad, es un pequeño instante en el que pasan por tu cabeza todos esos momentos entrañables que nos deja el camino (el beso de tus padres al salir del Quema, las risas con los amigos mientras vas caminando, la alegría del día de salida y la pena de volver a contar los días en el calendario, los despertares a golpe de tamboril en mitad del campo, la sensación de cansancio cuando te arrodillas ante Nuestra Madre...)

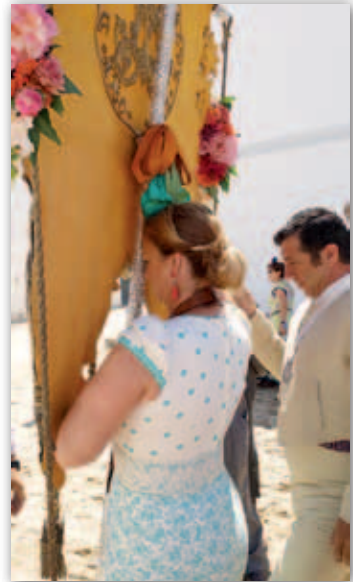
Toda esa magia en la que te recreas durante unos segundos. Toda la magia con la que sueñas cada Rocío.

MERCEDES RODRÍGUEZ VERDUGO

Un gran paso... Podría haber esperado que llegara la noche, podría haber seguido lo establecido, pero ¿por qué no siempre? Una ilusión cumplida, un deseo anhelado, poderte llevar en cualquier momento, en cualquier traslado... sentir tu peso, el de la fuerzas que nos transmites en lo mas profundo de nosotros mismos...llevarte como lo hacen mis hermanos, hermanos en la fe y el amor hacia ti...Bendita madre que nos guías por los caminos y nos llevas hasta tus plantas Rocío. Gracias...

LOLA PATXOT OCHOA

RESPONSABILIDAD. Cuando miro atrás es lo que recuerdo. Sentir ese peso de nuestro “Simpecao” fue sentir el peso y la responsabilidad de dejar a las mujeres de nuestra hermandad en el lugar que se merecen. Desde aquí invito a todas ellas a que lo cojan, SIN MIEDOS, puesto que siempre estará una mano amiga que nunca nos deja solas. Las invito a que cojan nuestro “Simpecao” y limpien su alma, a la vez que sienten con sus manos la fuerza y la paz que transmite. Que no piensen en el peso, lo difícil que resulta andar por la arena o si va más recto o más torcido, que solamente piensen en llevarlo más cerca de la Madre de Dios.



CARMEN NAVARRO

Me piden que describa que sentí cuando cogí Mi Simpecado por primera vez, es difícil, porque fueron una mezcla de sentimientos. Nervios en el primer momento en la cola esperando, viendo la cara de orgullo de mis padres y la cara de alegría de los que me quieren. Miedo y dudas en el instante de agarrarlo, me pregunté: ¿podré con Él? ¿Seré capaz de llevarlo?. Alegría mientras caminaba con Él, y por último cuando tuve que dejarlo noté tranquilidad, felicidad, me sentía bien, relajada, emocionada, impresionada y con ganas de volver a cogerlo.

MERCEDES CHACÓN MARTÍN

Poder cogerlo fue una mezcla de emociones... entre el mariposeo del estómago, el llanto por la ilusión y el temblor de los nervios... fue algo mágico e inigualable.

Cuando sientes que depende de ti, que te hundes en la arena por ese peso que te sabe a gloria, se puede resumir en sensaciones y emociones muy difíciles de comunicar. Pero solo puedo dar gracias por las fuerzas que me da el poder cogerlo y que me escuche en esos momentos en los que parece que estamos solamente él y yo, gracias por todo Madre. ¡Viva el Simpecado macareno! ¡Viva la madre de Dios!

CECILIA DAZA MANTOS

La pasada romería fui como todos los años. El sábado. Con mi hermano y mis tías (Concha y Esperanza) vemos a la Virgen y visitamos a nuestros padres en la acampada de la Hermandad. Y como todos los años a la despedida se me saltan las lágrimas por no poder estar en la salida de la Señora, aunque la tenga muy vista nunca me canso de verla, pero esas bullas, esas palmas llamándola, esos pisotones, las emociones que salen, esa larga espera para poder verla con el Simpecao. Es gloria bendita. (El que ha vivido estos momentos me entiende). El domingo recibí una llamada. Era mi tío Curro. “Cecilia prepárate que a las seis nos vamos”, y contesté ¿Dónde nos vamos? Y me dijo; “Al Rocío”. Me puse nerviosa, mis ojos se nublaron porque no me lo podía creer. Como todos sabemos, antes de que los almon-teños salten la reja, se reza el Rosario de las Hermandades donde el Simpecao tiene que estar portado por los hermanos, pues fui una de las escogidas para ello, fue la primera vez que cogí mi Simpecao. Tenía miedo, alegría, responsabilidad, nervios, tranquilidad, no sabía como hacerlo, pero todo principiante tiene un maestro que le ayude, y yo tuve a Pepe Rodríguez, una persona que me ha visto nacer y con la que he tenido vivencias inolvidables, y una de ellas ésta, coger el Simpecao. No se cómo explicar mis sentimientos al cogerlo, fue un momento íntimo en el que sentía que estaba más cerca de Ella, me acordé de mucha gente que quiero para que le ayude y recé por ellos. Espero que este año se vuelva repetir.

¡Viva la Virgen del Rocío!



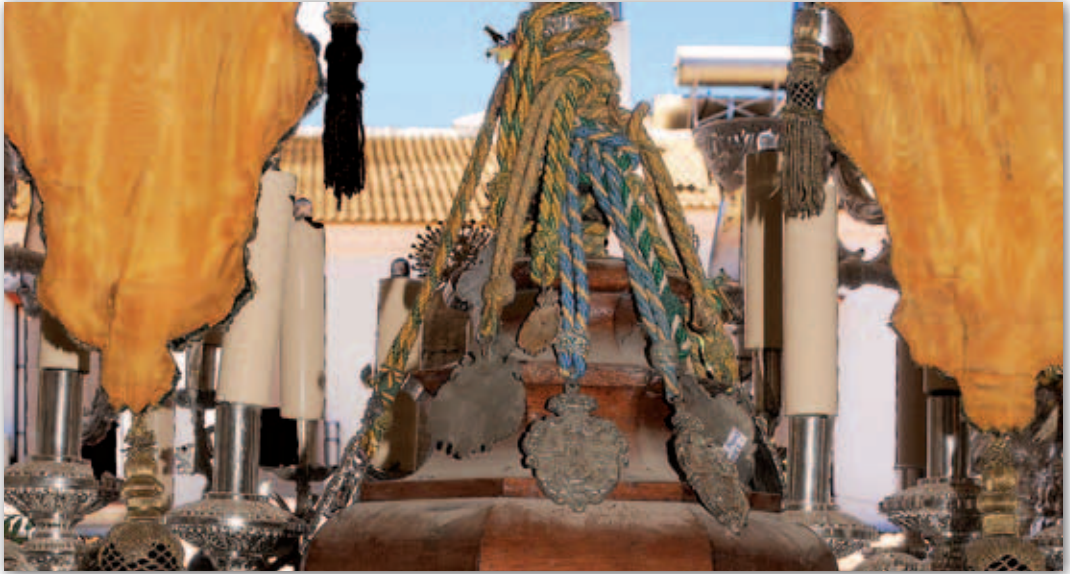


CAMINO 2014





ALCALDÍA DE CARRETAS



Las primeras palabras que os quiero dirigir desde esta Alcaldía de carretas, son las de agradecimiento a todos los hermanos y amigos que durante estos 18 meses habéis colaborado con nuestra Hermandad y con ésta Alcaldía de carretas en cada uno de los eventos que se han organizado.

MUCHAS GRACIAS A TODOS

En este año 2015 celebramos el 25 Aniversario de la bendición de nuestro Simpecado. Esta celebración se está viviendo por parte de antiguos y nuevos hermanos con especial alegría. Con esta alegría e

ilusión, desde esta Alcaldía de Carretas queremos animaros a participar en este nuevo y especial peregrinar hasta los pies de nuestra bendita Madre del Rocío en la próxima romería 2015.

Queremos haceros saber que estamos a vuestra disposición durante todo el año, pero especialmente en la época de la romería, en la que deseamos que se vivan momentos de unidad y hermandad.

Es en estos momentos, cuando afloran nuestros más profundos sentimientos de amor y devoción por la Blanca Paloma, cuando tenemos que ser más hermanos que nunca, ayudando y entendiendo mejor a los que nos rodean, compartiendo igualmente alegrías y momentos difíciles.

Esperamos que entre todos y con la ayuda de nuestra madre la Virgen del Rocío, nuestro caminar hasta sus plantas esté lleno de momentos inolvidables,

**¡Viva la Virgen
del Rocío!**

**¡Viva la Hermandad del
Rocío de la Macarena!**

JOSÉ ROMERO ANGULO
Alcalde Mayor de Carretas



DIPUTACIÓN DE JUVENTUD

MANUEL ALFONSO RODRÍGUEZ

Diputado de Juventud

Queridos hermanos:

Para todos aquellos que no me conozcan soy Manuel Alfonso Rodríguez, Diputado de Juventud desde el pasado mes de noviembre aproximadamente.

Decidí dar el paso al frente y trabajar con este tesoro tan preciado con el que cuenta nuestra Hermandad, LA JUVENTUD, puesto que por suerte desde que he sido niño, he tenido la suerte de vivir la Hermandad desde la juventud y por lo tanto no quería que se perdiera ese encanto de las vivencias que se llegan a tener en la juventud de esta nuestra Hermandad.

Desde mi llegada, la Diputación de Juventud está trabajando para conseguir algo tan preciado como su propio Banderín, para que sea disfrutado por todos los hermanos. Cuento con un gran número de jóvenes locos por trabajar por la Hermandad y que sin ellos esta Diputación no sería nada, son quienes cada vez que se me ocurre alguna “locura” me apoyan y no dejan de trabajar junto a mí, quienes me hacen sentir y vivir para la Hermandad con una sonrisa continua y quienes no me dejan tirar solo de este bendito carro.

Por otro lado están los más peques, aquellos que están deseando de que quedemos un sábado en la Casa Hermandad o fuera de ella, aquellos que cuando nos encontramos todos juntos son los que “no inventan nada bueno”; son aquellos por los que el tiempo se para por las ganas y el entusiasmo con la que viven su Hermandad.

Mi Juventud “Grande”, la que no para, está preparando para el próximo viernes Santo por la mañana la ya tradicional “petalá” a la Esperanza Macarena, y muchas sorpresas más que están por llegar.

Sin olvidarnos del ansiado verano, donde se realizan nuestras Colonias Infantiles, en su vigésima edición, en las cuales la Juventud lleva trabajando desde el mes de enero para que esa semana esté llena de sonrisas, de alegrías, y de mucha ilusión por parte de todos.

La juventud es el futuro, y ese futuro hay que cuidarlo y mimarlo entre todos.

Gracias.

CONCURSO FOTOGRÁFICO 2015

A través de la página web de la Hermandad se convocó un concurso de fotografías, con tema libre pero rociero, a fin de seleccionar –si procedía– algunas para figurar en las portada y contraportada del presente boletín. Una vez analizadas las fotos recibidas se seleccionaron las enviadas por los siguientes artistas gráficos:

Para Portada, la de D^a Marta Neyra Páez

Para Contraportada, la de D. Jesús Romero

Sus trabajos, además de publicarse como establecían las bases del concurso, serán merecedores de la entrega de una reproducción metálica del Simpecado, realizada para conmemorar su XXV Aniversario.



REINA

PASTORA

MADRE

OBRAS ASISTENCIALES

MARÍA FERREÍRAS

Diputada de Caridad y Obras sociales

Durante todo el año seguimos trabajando para los necesitados de nuestra feligresía, participamos en el economato del Casco Antiguo con voluntarios los martes y los jueves, y la hermandad aporta carnets a familias necesitadas del barrio.

Una vez al mes repartimos alimentos en la propia casa hermandad, ayudamos a más de cien familias periódicamente, sin dejar nunca de ayudar al comedor de las Hermanas de la Caridad.

Si quieres formar parte de nuestro grupo acuérdate que nos reunimos los miércoles de 8 a 9, después de las clases de patronaje y confección que son de 6 a 8.

Nuestro próximo objetivo como cada año son las Colonias de Verano.

Si quieres colaborar con nosotros no dudes en unirte al grupo.



Obra Social
Fundació "la Caixa"

LA HERMANDAD DE NTRA. SRA.
DEL ROCÍO DE LA MACARENA,
QUIERE MOSTRAR SU
AGRADECIMIENTO A

LA OBRA SOCIAL DE LA CAIXA
"FUNDACION LA CAIXA"

POR SU VALIOSA
COLABORACIÓN
CON LAS OBRAS ASISTENCIALES
DE NUESTRA HERMANDAD

RELACIONES SOCIALES

MARIO NIEBLA DEL TORO Y CARRIÓN

Diputado de Relaciones Sociales

BRINDIS DE PLATA

Me convidan en este mostrador para brindar con mis hermanos del Rocío de la Macarena. Aprovecho esta ronda para decirte que desde que acepté formar parte de esta Junta de Gobierno no he hecho otra cosa que maquinar la manera con la que puedo aportarle a mi Hermandad lo mejor de mí, la mejor versión de mí mismo, para enriquecer desde mi perspectiva y mis conocimientos el crecimiento y consolidación del Rocío de la Macarena que tantas satisfacciones me ha dado desde que era un niño. Los cargos son efímeros, caducos, pero las vivencias y el aprendizaje de esta etapa ya ha calado en lo más hondo de mí a estas horas. Carteles, presentaciones, desfiles, gestiones con medios, hermandades, instituciones y entidades por mi Hermandad y lo que te rondaré morena que queda por hacer... es mi faceta dentro de este equipo de valientes y locos que capitanea Manuel Rodríguez Lara.

Siempre se podrá hacer mejor, más rápido, más alto o más fuerte pero lo que tengo claro, y aprovecho esta "convidá" para compartirlo contigo que eres mi hermano, es que estamos poniendo todo nuestro corazón en cada ficha que movemos para mayor gloria de nuestra Hermandad. Nos han tocado unos años difíciles (¿cuándo no los fueron?), pero muy motivadores. Me encantan los retos y más aún, a la vista de los resultados, que las cosas estén saliendo bien. Ahora que cuelgo galón valoro muchísimo, más todavía, los que nos han precedido en las Juntas de Gobierno de este cuarto de siglo largo del Rocío de la Macarena.

Quizás por eso ahora me siento en deuda con tantos que dirigieron antes los destinos de mi Hermandad a los que no les di las gracias en su día, la enhorabuena o un abrazo a tiempo, que gustan de vez en cuando, dando por hecho que era obligación de ellos. Viendo las faltas más que los logros, olvidando el altruismo que flanquea cada trabajo que por la Hermandad hay que hacer y los sacrificios que conlleva, desde los más importantes al más simple como puede ser renunciar a nuestra serie favorita cada lunes del año. Quiero hacerle a todos ellos un brindis ahora que estamos en este mostrador de letras y a este lado de la película para

que nos sugieran, aconsejen, recomienden para avanzar juntos de la mano en un único sentido que nos lleva a ser cada día los más dignos posible hijos de la Virgen del Rocío. Usa el verbo que te plazca pero ayúdanos a caminar, porque ninguno de nosotros estamos en posesión de la verdad y la justicia absoluta. Ninguno.

Quedan convivencias, presentaciones, actos y un etcétera tan largo como las limitaciones nos permitan que empleemos, si no te parece mal, para seguir creciendo, conviviendo y rescatando ese esplendor inicial con el que nació nuestra Hermandad con más ilusión que medios, con más fe que crédulos, con más alegría que nadie. Este sueño que superó hace un cuarto de hora largo las bodas de plata quiero que sirvan para posicionar al Rocío de la Macarena en el mapa rociero y sevillano que un día tuvo, más nítido si es posible que en los últimos tiempos.

El Rocío de la Macarena tiene que ser una hermandad con peso en Sevilla, con todas las ganancias espirituales, sentimentales y valores que eso conlleva para nuestro crecimiento y nuestra mayor capacidad de actuación con el mundo que nos rodea. Eso sí, siendo honestos, prudentes, sin volvernos tampoco locos. No te voy a engañar, a veces pienso que pocas cosas hay en el mundo más ingratas que un cargo en Junta de Gobierno. En ocasiones me siento como una mosca que choca contra un cristal una y mil veces. Aun así quiero confesarte, ahora que no nos escucha nadie, que me siento muy feliz y orgulloso de formar parte de este equipo tan variopinto como las flores del Camino del Rocío. Juntas conforman un paisaje maravilloso. Todas ellas imprescindibles, como todos nosotros necesarios. Todos más que ninguno, por lo que te pido que sientas esta Casa como tuya que es y nos transmitas tu visión de las cosas, aunque te parezca más simple que el mecanismo de un búcaro, porque de ideas simples nacieron los grandes descubrimientos de la Humanidad.

Termino esta ronda brindando por mi gente de la Macarena, por mi Hermandad.

¡Viva la Virgen del Rocío!



VIDA DE HERMANDAD



■ El pasado mes de Febrero la Alcaldía de Carretas organizó una “Marcha General” al Rocío, (desde Villamanrique hasta la aldea) y regresando en autobús. Fue una marcha “general” en el que se mezclaban todas las edades y que para algunos representó encontrarse de nuevo con La Raya, Palacio, El Ajolí, en fin con recuerdos de caminos pasados. Para otros fue conocer por primera vez esas arenas que no pueden recorrer cuando la romería.

■ El coro, nuestro CORO, uniéndose a las celebraciones por el 25 Aniversario, ha grabado un nuevo disco de sevillanas y plegarias, todas nuevas, en las que uno de los temas es cantado por los niños. Merecerá guardarse como parte de la historia de nuestra Hermandad y se llama VUELVO A CANTARTE, cuya carátula reproducimos

■ Como el año pasado nuevamente se celebró en el Hotel Alfonso XIII un desfile benéfico. Fue la 2ª Pasarela Flamenca presentada por Dª Carmen Lomana que contó con gran afluencia de público que abarrotó el salón cedido.

■ La Diputación de Juventud organizó el pasado Diciembre unas visitas de los más pequeños

a Belenes de la ciudad. También les preparó un “día de parque” en Pino Montano.

■ El pasado Febrero se organizó la 2ª Fiesta de la Solidaridad, en el Parque del Alamillo, donde el donativo de 1 kg. de alimentos no perecederos era cambiado por un plato de la magnífica paella que prepara el Sr. Lebrija y su equipo. También hubo actuaciones, concurso, “capea” humorística y –sobre todo- un magnífico ambiente.

■ Se han continuado haciendo talleres de artesanía en nuestra Casa-Hdad., destacando que, además de de realización de abalorios, este año ha sido novedoso el taller de confección de Palmas para el Domingo de Ramos.

■ En el mes de Julio pasado de nuevo se organizaron las tradicionales Colonias de Verano, donde la Hermandad consigue llevar a un grupo de niños al Rocío para unas pequeñas vacaciones llenas de confraternidad, baños en Matalascañas, juegos y simpatía, cerrando el ciclo con una Misa ante la Virgen. Desde aquí nuevamente el agradecimiento colectivo a monitores y colaboradores en general.

■ Como actos culturales se ha continuado con visitas a museos y monumentos, destacando la excursión organizada a Córdoba para ver su Museo Provincial así como los patios, Mezquita-Catedral y su entorno turístico.



NUESTRAS REGLAS

MIGUEL RIVAS DE LA RUA
Fiscal de la Hermandad

Ante todo quiero, desde este boletín, saludar a todos los hermanos.

Como ya sabéis la Hermandad no está pasando por sus mejores momentos, sin querer culpar a nadie, solo a la crisis económica que atraviesan todos los negocios y en parte a lo que nos toca a las hermandades y entre ellas la nuestra.

Es la hora de que entre todos echemos una mano y arrimemos el hombro, que la Hermandad del Rocío de La Macarena sabe hacerlo.

Como dicen nuestras reglas en el Capítulo VI “Obligaciones de los Hermanos. La Regla 53 dice así:

“Es obligación de todos los miembros de la corporación subvenir a las necesidades materiales de la misma, sufragando como mínimo las donaciones ordinarias y extraordinarias acordadas por el Cabildo General de los hermanos, contribuyendo además al sostenimiento de la promoción religiosa, cultural y social que efectúen o mantengan, en medida de sus disponibilidades económicas y según su conciencia”

Recordemos otro punto de las Reglas, que en el capítulo VI De los Hermanos, dice así:

REGLA 33.- “Todos los hermanos están obligados, salvo causas mayores, a asistir a los cultos que se prescriben en estas Reglas, así como a los Cabildos ordinarios y extraordinarios y a

cuantos actos organice la Junta de Gobierno para lo que serán citados en la debida forma”

REGLA 20.- Los menores de edad podrán ser hermanos desde el día del bautismo, para lo cual deberán solicitarlo sus padres o tutores.

La Hermandad, durante el tiempo que les llevará alcanzar la plenitud de derechos y obligaciones, pondrá en práctica, por medio de la Diputación de Juventud, una serie de cursillos y charlas que los prepare adecuadamente en el conocimiento del espíritu que anima estas reglas, las cuales jurarán en acto solemne al cumplir los catorce años de edad”

REGLA 21.- “Con anterioridad al obligatorio juramento de las reglas, el nuevo hermano tiene que conocer la totalidad de las mismas, tanto en su letra como en su esencia”

Bueno, solo quería recordar algunos puntos de nuestras Reglas para que todos estemos un poco más enterados.

Muchas gracias a todos por vuestra colaboración en esta nueva oportunidad que nos habéis dado para llevar a la Hermandad durante este período; espero no defraudar a nadie y, si necesitáis algo desde el puesto que tengo, no dudéis en decírmelo, que estoy para servir a la Hermandad y a todos sus hermanos.

*¡Viva la Virgen del Rocío!
¡Viva la Hdad. del Rocío de la Macarena!*

SECRETARÍA

Se va a proceder a una actualización de los datos de los hermanos, por cambio en el programa informático; rogamos encarecidamente se pongan en contacto con la secretaría si notan algún fallo en la correspondencia, es muy importante para las comunicaciones de la hermandad tener actualizado los datos.

También hemos procedido a la actualización del Libro de Hermanos. Y se va a poner en marcha el archivo histórico de la misma; si tenéis algún recuerdo, fotos, recortes de periódico que consideréis debe guardarse en la Hermandad, traerlo o mandarlo por correo. Os recuerdo: secretaria@hermandaddelrociodelamacarena.com .

Todo aquel hermano que esté interesado en las Memorias de la Hermandad del año 2014 puede pedir una copia en secretaría.

Estamos a vuestro servicio como sabéis, todos los lunes, miércoles y viernes.



EL AZAHAR

Durante los inicios –ni siquiera como Asociación– los que luego serían miembros fundadores se reunían en bares y tertulias donde comunicarse y tomar decisiones. Uno de estos lugares, desde Mayo de 1986 hasta disponer de casa-hermandad en Diciembre de ese año, fue la Tertulia Cofrade “El Azahar”. Aquí su propietario nos da su versión de aquellos primeros tiempos que también merecen ser recordados.



... Mil novecientos ochenta y cuatro, Taberna El Azahar en el barrio de San Julián. Parroquianos hablan con el dueño animándole para que se reúna con el párroco de San Julián pues tienen a la vista una imagen de la Virgen del Rocío y, si a bien lo tiene, le diera permiso para dar culto a dicha imagen, claro está, con la pretensión de fundar una hermandad rociera en dicha parroquia. Después de algunas reuniones con el párroco y, ante su negativa, se enfría la idea y queda aparcada de momento.

La taberna-tertulia cofrade Azahar sigue con su quehacer diario y meses después, un amigo del dueño con el que ha coincidido en el camino del Rocío (Javier Sánchez) pues ambos iban con “El Salvador”, le comenta lo mismo que los parroquianos, pero esta vez en el barrio de La Macarena y con futura sede en San Gil.

Mantienen una reunión con el Sr. Pavón y hablan de una casa en la calle Parras; luego lo hacen con el párroco de San Gil, por cierto muy rociero, el cual está más por la labor.

Se alquila la casa y para la reja y los primeros gastos, el dueño comienza a buscar el dinero: a sus clientes más asiduos, parroquianos, amigos y otros tertulianos, comienza a cobrarles, aparte de la consumición, quinientas pesetas, explicándoles después del cobro los motivos y haciéndoles socios fundadores de la Asociación que dará culto a la Virgen del Rocío en el barrio macareno.

Nadie protesta, todos siguen al dueño en su “recolección” de fundadores y poco a poco la idea va tomando color “sevillano-marismeño”.

Luego vino la búsqueda del dirigente perfecto para convertir la ilusión en realidad, contando para ello con el único capaz de llamar a todas las puertas necesarias y hacer fructífera dicha ilusión: D. José Carrasquilla.

Cuotas, más fundadores (hasta cien), más socios; se corría la voz dada la fama cofrade y mariana de dicha taberna y... primera Junta Provisional.

Reuniones, copas, más gente, más ideas, más puertas abiertas, más “hermanos”, más camino, más marisma, más rocieros y, por consiguiente Virgen.

Así fue como se vivió la “ilusión”; luego el trabajo para llevarlo a cabo y luchar por ser Hermandad. Los que lo consiguieron que lo cuenten; “la ilusión” primaria aquí está contada desde otra taberna con el mismo dueño, entre copa y copa a sus nuevos parroquianos y con el corazón en un puño para no llorar y ahogarse en el recuerdo.

¡VIVA LA VIRGEN DEL ROCIO, SU NIÑO Y LOS ROCIEROS DE VERDAD DEL BARRIO CON MAS CASTA DEL MUNDO: “LA MACARENA”!.

ANTONIO JOSÉ ABELA ANDRADE
(por cierto, el dueño)





BREVES

COMIDA DE HERMANDAD

La comida de Hermandad se celebrará (D.m.) el próximo día 10 de Mayo, tras la celebración de la Función Principal, en el Hotel San Gil. Para disfrutar de esta Jornada de Fraternal Convivencia se pueden retirar las invitaciones en Mayordomía.

JURA DE HERMANOS

Si eres mayor de 14 años y por algún motivo aun no has podido Jurar las Reglas, ponte en contacto con el Fiscal o con la Secretaría de la Hermandad, bien directamente o a través del correo electrónico:

secretaria@hermandaddelrociodelamacarena.com

ALCALDÍA DE CARRETAS

Las próximas reuniones de información-coordinación sobre el camino 2015 serán:

2ª reunión.- 6 de Mayo, a las 21 h.

3ª y última reunión.- 12 de Mayo a las 21h. con entrega de “panderetas” y últimas instrucciones de camino.

Se recuerda que el último día de pago de la Papeleta de Sitio para el camino 2015 es el **8 de Mayo** en Mayordomía.

DIPUTACION DE CULTOS

Se informa a todos los hermanos que deseen participar, como acólitos o lectores, en los cultos de nuestra Hermandad, que lo comuniquen en Secretaría o Diputación de Cultos.

secretaria@hermandaddelrociodelamacarena.com

Se recuerda a todos los hermanos la obligación de asistir a los Cultos de la Hermandad así como portar en ellos la medalla de hermano.



XXV ANIVERSARIO DE SU BENDICIÓN

Gran parte de este Boletín va dedicado a nuestro Simpecado, a su gestación, elaboración y bendición con motivo de que el pasado 17 de Febrero se cumplieron 25 años de ésta última. Como cierre a esta dedicación queremos incluir esta foto en la que el Simpecado, aun en la carreta cedida, se encuentra a las puertas de San Gil y llega por primera vez a SU CASA.

